

شراء قبل أن يترك ..  
شاشات المراقبة ..  
وأجهزة الصوت والصورة ..  
للشغل والسرور والدراس والمعاملات  
والعامة .. تشكيلة واسعة من المنتجات .. مع جهاز  
خمس للكمبيوتر المربط ..  
شراء قبل أن يترك ..  
شركة الزرقوق والمتبولى  
حده مكة الرياض الدمام المدينة  
٨٥٤٤٤٤ - ٨٥٤٤٤٤ - ٨٥٤٤٤٤ - ٨٥٤٤٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
البيان  
١٦  
صفحة  
جريدة يومية تصدر عن  
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر  
١٩٨٥ سبتمبر ٢٨ الموافق ١٤٠٦ هـ

عصر جديد في الحاسبات  
الطابعة ..  
لن تحتاج بعد اليوم إلى تكرار عملك  
الحاسبة كاسيوس وكثيرها  
أوتوماتيكيا  
Casio HR-121  
Casio HR-100  
١٩٨٥ سبتمبر ٢٨ الموافق ١٤٠٦ هـ

AL - BILAD VOL. 55 No. 8063 SATURDAY 28 SEPTEMBER 1985

البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٦٣ السبت ١٤ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥ م

- مشروع لإنشاء مجلس لتنمية التجارة العربية الهندية في المستقبل القريب - ص ٢
- الرياض إلى شرق آسيا في المحليات - ص ٣
- افتتاح صالة جديدة لشركات الطيران الدولية ورحلات جديدة من بتيروتا : لن يتم إعطاء حق الانتخاب للسود في جنوب أفريقيا في ٧
- العديد من القضايا والآراء الأدبية والقصائد والقصص القصيرة تطالعها في ثقافة البلاد - ص ٩٨

## توحيد المملكة .. تجربة فريدة



بسم  
بسم  
بسم

تشهد بلادنا الغالية تقدما حضاريا مذهرا يدل على قوة ومثانة الاسس الاقتصادية والصناعية والتعليمية والعمرانية والزراعية .. الخ لكل مجال من مجالات النهضة في وطننا العزيز يمثل هذه النهضة بكل قوتها واتساعها ..

من قوامها على أسس من التخطيط السليم والنظرة المستقبلية الهادئة الممتدة التي اكتسبتها من تجارب السنين وبعد النظرة الشمولية .. وقد جئنا الله مصدرا من مصادر الثروة التي ربما لا يتمتع بها كثير من البلدان من حولنا في الشرق والغرب .. فاستغلنا - بحمد الله - أفضل استغلالا .. وساعدت المسؤولين في هذه المملكة الفتية على تطوير كافة الخدمات وإعطاء المملكة الشكل الحضاري والإداري الحديث ..

وهكذا قامت المصالح والوزارات واتسعت وشملت كافة أنواع الخدمات المعروفة .. وكانت وزارة الصناعة والكهرباء محور فروع في وزارة التجارة .. ثم أصبحت وكالة .. ثم قامت كوزارة مستقلة تقوم بتغطية احتياجات مهمة في حياة المواطنين .. فوضعت لها الميزانيات المناسبة سنة بعد أخرى حتى تستطيع أن تنفذ مبادرات المشاريع في خدمة المواطنين .. وهكذا تم إنشاء عدد من المدن الصناعية الضخمة في المدن الرئيسية من مناطق المملكة انفتحت عليها الدولة آلاف الملايين لتظهر بصورة رائدة من التخطيط والتنسيق والتنظيم والمعاينة .. وسهلت للقضاء الخاص من الصناعات الصغيرة والمتوسطة والصناعات الخفيفة خط الإنتاج والخطط إلى الامام وأغرت الكثير من المهتمين بالصناعات من خارج المملكة إلى المشاركة مع السعوديين في مشاريع صناعية مماثلة ولكنها مشتركة بأموال سعودية وأجنبية ..

ولاشك أن هذا راجع إلى الخطط الصناعية .. التي تستند على خطط الدولة ككل ولا ريب أن ما نشاهده من تقدم ملحوظ في مجال صناعات راجع بالدرجة الأولى إلى عطين مهين مما اهتمام المسؤولين بتصنيع الوطن .. وأعطاه الفرصة المناسبة للمواطنين من القطاع الخاص للمشاركة بخبراتهم وأموالهم في هذا المجال .. وإذا القينا نظرة - ولو سريعة - على الاسس والانظمة التي قامت عليها صناعتنا لوجدنا أن الصناعيين يشعرون بالدعم الكبير الذي تقدمه الدولة مثلا في التسهيلات الكبيرة من تهيئة المدن الصناعية وتزويدها بكافة المرافق والخدمات وتقديمها اليوم بأجبار رزقي .. وكذلك ما تقدمه من قروض .. إضافة إلى القرارات التشجيعية التي صدرت لدعم الصناعات الوطنية بتوجيه من جلالة الملك المعظم حفظه الله ..

ونتيجة لذلك فقد أصدرت الوزارة حتى الآن حوالي ٢٤٠٠ ترخيص لإقامة مشاريع صناعية في مختلف النشاطات الصناعية .. الهندسية .. البلاستيكية .. الغذائية وغيرها .. يبلغ تمويلها الإجمالي حوالي ( ١٨٨٠٠٠ ) مليون ريال .. هذا ويصل عدد المصانع المنتجة إلى أكثر من ( ١٨٠٠ ) مصنع بتحويل إجمال قدره ( ١٢٢٠٠٠ ) مليون ريال تبلغ قيمتها السنوية أكثر من ٢٠٠٠ مليون ريال ..

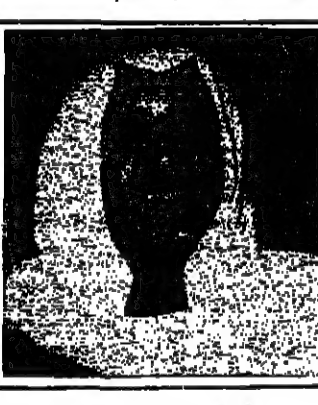
لقد بدأت الصناعات الوطنية تنافس مثيلاتها من المصنوعات الوافدة من أمم كثيرة سبقتها بسنوات في هذا المجال الجيد .. ولا عجب أن ينظر المرء إلى مستقبل الصناعات الوطنية نظرة متفائلة .. لأنها قامت على أسس مبنية ورغبة أكيدة من المواطنين في المشاركة في بناء مستقبل وطنهم إضافة إلى أن هذه الصناعات سوف تصبح محور الله .. مصدرا من مصادر الدخل التي توافر في السياسة العامة للمملكة بالسعي وراء تعدد مصادر الدخل .. وأتاني - فليحيا - الشعر بقاؤون والمطمان إلى مستقبل الصناعة في بلادنا لأنها تعيش في ظل ظروف لا تتوفر في بلدان كثيرة .. ولأنها تقوم على أسس لم تتوفر كثيرا لبلدان أخرى أصبحت الآن في مقدمة الدول الصناعية الكبرى ..



سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران مع وزير الدفاع البريطاني مايكل هاستينغز بعد توقيع اتفاقية الأسلحة البريطانية للمملكة .. صورة من واس - اب

## الكويت تجدد دعمها لكافة جهود إنهاء حرب الخليج

الأمم المتحدة .. ق. ن. ١ .. أكدت الكويت مجددا موقفها من المشاكل التي تواجه منظمة الأمم المتحدة وحرسها على صيانة أمن وسلام العالم ..



الشيخ صباح الاحمد

## صحيفة أردنية تشيد بدعم المملكة للجنة الصمود الفلسطينية

عمان .. واس .. أعربت صحيفة الدستور الأردنية عن شكرها وتقديرها لمبادرة المملكة العربية السعودية لا تشييد من جانب بعض الدول الكبرى التي تستند من حق النفس القوي في مجلس الأمن الدولي واعتبره عامل إعاقة في عمل المجلس في عدة مناسبات ..

## لقاءات أمريكية - أوروبية في نيويورك

نيويورك .. واس .. عقد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز سلسلة من الاجتماعات مع رئيس الوزراء الإسباني فيليبي جونزاليس ووزير الخارجية البريطاني جيفري هاغ والفرنسي رولان دوموا والياباني شنتارو إي والروماني ستيفان إندريو والمشاركين في اجتماعات الدورة الأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة ..

## نزيف الدم .. مستمر في طرابلس

مقوط المئات من القتلى والجرحى وتزوج الآلاف من السكان

طرابلس - بيروت - الوكالات : استمر تدفق نزيف الدم في مدينة طرابلس شمال لبنان عقب الاشتباكات العنيفة التي وقعت طوال الأيام الماضية تخللتها فترات هدوء قصيرة نسبيا وفي الوقت الذي تضررت فيه أعمال العنف الدائمة فجر أمس تلاما فترة من الهدوء والهدوء النسبي تكرر مباحثات مكثفة لتطويق المسألة في المدينة بين قيادات المدينة والقيادات السورية في دمشق واشتدقت في المباحثات بالدرجة الأولى وضع حد للعدوى الأمنية الذي يهدد حياة الآلاف من السكان بعد أن باتت هناك خشية حقيقية من تقسيم المدينة بالسلاح ..

## الامير سلطان يزور قاعدة وأرتون الجوية شمال لندن

لندن .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفضاء العام أمس بزيارة لقاعدة وأرتون الجوية في شمال لندن .. وكان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة رئيس الشركة البريطانية للطيران والفضاء السير ستيفن بيرز ..

وقد استمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بعد وصوله إلى شرح مفصل عن صناعة الطائرات الحربية التي أنتجتها المملكة وشاهد عرضا بالصورة والأفلام لعملية كيرانيا .. ثم قام سموه بزيارة إلى قاعدة وأرتون الجوية في شمال لندن ..

وتجول سموه داخل كابينة إحدى الطائرات الجديدة وناقش الفريقين في مميزات هذه الطائرات من قديم السير ستيفن بيرز مدير لسمو عياره من نماذج من هذه الطائرات .. بعد ذلك توجه سمو الأمير سلطان إلى مدرج مطار القاعدة حيث شاهد عدة أنواع من الطائرات الحربية وأسلحتها ومعداتنا وشاهد عرضا جويًا لطائرة تريندو التي قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بزيارة إلى القاعدة في واشنطن بقيادة أدمها ..

سافر الملك في واشنطن بقيادة أدمها .. سافر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز على الغداء الذي أقيم تكريما لسمو الوالد المرافق له والذي يضم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة في واشنطن ومعاون وزير الإعلام في بريطانيا ناصر المنصور ..

كما حضر اللقاء وزير الدولة البريطاني للتسليح كويند ومعاونته مقاطعة لانكستر نوسون تيت ومفتش السلاح الجوي البريطاني وجير ..

## تطويرات حرب الخليج مع أعضاء مجلس الأمن

مجلس الأمن .. ق. ن. ١ .. صرح الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية قبل مغادرته صنعاء متوجها إلى نيويورك أن الوفد اليمني سيلتقي خلال وجوده في نيويورك مع عدد من وزراء خارجية الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي لتأدية شئون قرارات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في صنعاء في أواخر العام الماضي ..

## هيئة عليمة لتطوير أبحاث الإعجاز الطبي في القرآن الكريم

الطائف .. واس .. دعا المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي إلى إنشاء هيئة عليمة لتطوير وتحسين ونشر أبحاث الإعجاز الطبي في القرآن الكريم وإصدار البحوث وفتح مقرات دولية في الإعجاز الطبي لكل ثلاث إلى خمس سنوات .. وألقى المؤتمر في ختام أعماله بقرعة أسس الهيئة العليا للإعجاز الطبي في القرآن الكريم ودعم الإعجاز الطبي بالقراسات الإسلامية وإنشاء هيئات من علماء الشريعة واللف في كافة الدول الإسلامية ..

وحد المؤتمر الجامعات على تسجيل رسائل الدراسات العليا في كليات الطب والعلوم في الجامعات ذات العلاقة بالقراسات الإسلامية وعلاقتها بالعلوم الحديثة .. كما أوصى المؤتمر بتشكيل حركة التأليف والترجمة والنشر وصدف خمسة ترميز الطب وصناعات العلوم ..

## غارة صهيونية على البقاع اللبناني

بيروت - الوكالات .. شنت الطائرات الإسرائيلية غارات جوية جديدة على الأراضي اللبنانية حيث أغرت الليرة اللبنانية على موقع قريب من مدينة بعلبك بملف عسكري وتكرار دوي صوت لبنان .. التفتيش أسس أن الغارة التي قامت بها طائرات من تشكيل مؤلف من ست طائرات استقرت نحو ثمان دقائق ولم يعرف بعد حجم النساتر مما غدت سمع النسخ المقلد ..

وقد اعترض رايير العدو الإسرائيلي صباح أسس بطم الطائرات الإسرائيلية بلس هذه الغارة شيئا إلى أنها استهدفت مصنع قاعدة للذاتين ببلدة .. مدبول .. التي تقع على بعد سبعة كيلومترات من بعلبك ..



ملا وزير

## اهتمامات القيد العظيم

مكة .. ق. ن. ١ .. صرح وزير الخارجية السعودي في بيان صحفي أن المملكة العربية السعودية ستشارك في مؤتمر القمة العربية الذي سيعقد في القاهرة في ١٠ و ١١ من الشهر المقبل ..

وقد بين سيلم تقديره على أساس الحسابات التي أجراها بنفسه إذ صرح لوكالة فرانس برس قائلا : لقد أحصيت مائتي عمارة منارة تصام وتوسط ما بكل منها ثمانون شخصا فتكون النتيجة ١٦ ألفا على الأقل ..



أبدي رجال الإنقاذ شعثا ملطًا صغيرًا ظل حيا تحت الأنقاض لمدة أسبوع في زلزال المكسيك المروع .. صورة من واس - اب

## الولايات المتحدة تبحث مقترحات سوفيتية جديدة حول نزع السلاح

واشنطن .. ق. ن. ١ .. صرح روبرت ماكنالين مستشار الرئيس ريجان لشئون الأمن القومي بأن ريجان سيتلقى مقترحات سوفيتية جديدة في مجال نزع السلاح مع وزير الخارجية السوفييتي أندريه كوزنيتسوف الذي استقبله أمس في البيت الأبيض .. ومن المقرر أن يجري نازر محادثات تستغرق ساعتين في البيت الأبيض تعقدها مادية غذاء بينهما الرئيس ريجان وكوزنيتسوف .. ويشمل الهدف من عقد هذا اللقاء في الأعداد للجنة الأمريكية السوفيتية التي ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر في تشينغ تان ..

وذكرت الصحف الأمريكية نقلا عن مصادر سوفيتية أن تشيفروناندز سيقترح إجراء تخفيض قدرته ٤٠ في المئة في حجم الترسانات النووية لدى القوتين العظيمتين نظير التخفيضات المتبادل من برنامج الإبحاث الأمريكي المسمى بحرب الكوكب والذي يستهدف إقامة درع مضاد للصواريخ في الفضاء ..

وقال ماكنالين أن الرئيس ريجان سيعبر خلال استقبله لنازر عن أمه أن أرماز تقدم قبل لقاء نوفمبر .. تشينغ تان .. جنيف .. وأضاف ومن أجل ذلك سيجري الطرفان مفاوضات تميز بالجدية .. ونأمل أن يحمل تشيفروناندز معه مقترحات تجعل تلك إمكانية لتحقيق ذلك ..

العدو يحتل مواقع القوات الدولية في جنوب لبنان

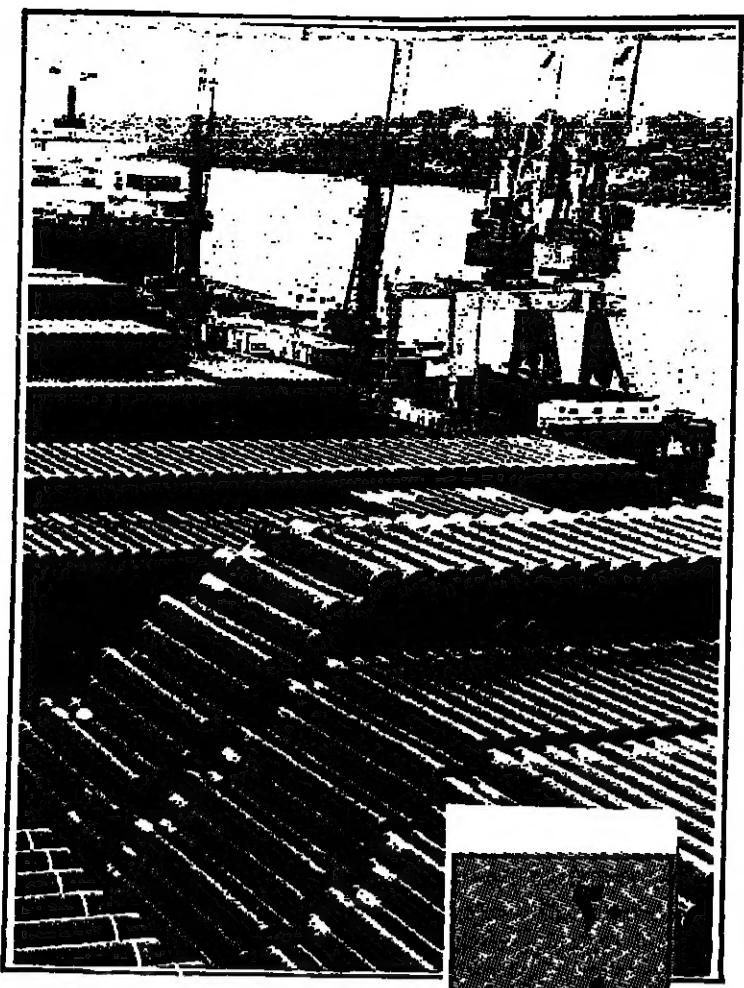
بيروت .. ق. ن. ١ .. أكد مسئول بادرة عمليات قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة أن القوات الإسرائيلية وميليشيا ما يسمى جيش جنوب لبنان عادت تحتل عددا كبيرا من مواقع القوات الدولية التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان ..



### ٢٠ مليون دولار

ومن ناحية أخرى قال الدكتور سلطان ابوعلى الذي يرافق الرئيس حسنى مبارك في زيارته الحالية للولايات المتحدة ان المانثا التي اجراها مع وزير التجارة الخارجية الامريكى في واشنطن كانت مفيدة للغاية وأنه وجد من الجانب الامريكى تفهما واستجابة لجهود مصر في اصلاح مسار اقتصادها

على لطفي



### بحث نشاطات الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

تونس - ق. ن. ١٠ .. استعرض السيدان رشيد صقر وزير الاقتصاد التونسي وعبد التواب الملا وكيل وزارة الصناعات الثقيلة العراقي ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية خلال اجتماع عقد بينهما النشاطات التي تقوم بها هذه الشركة ومجالات مساهمتها في مشروعات التنمية الصناعية في الدول العربية.

وجدير بالذكر ان السيد الملا يزور تونس لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية.

## عائد قناة السويس انخفض بمقدار ٦٠ مليون دولار

الاسماعيلية / مصر - ا. ف. ب. صرح محمد عزت علي رئيس هيئة قناة السويس لوكالة فرانس برس بان الانخفاض الملحوظ كان لها انعكاساتها المباشرة على عوائد قناة السويس التي انخفضت خلال السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٥ بمقدار ٦٠ مليون دولار مقارنة بالعام المالي السابق.

### أسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكى	٢,١٥٠
جنيه استرلينى	٥,٢٦
مارك المانى	١,٣٥١
فرنك سويسرى	١,٦٥٠
فرنك فرنسى	٤,٤٥٠
كيرة ايطالية	١٠,٢٥٠
ين يابانى	١٦٠
جولدر هولندى	١,٢٥٠
دولار سنغافورى	١,٦٥٠
دولار كندي	٢,٠٠
شلن كينى	٢,٥٣
بيزو فلبينى	٢,٥٣
شلن لسمبوى	١,١٥٠
كرون سويدية	٤,٤٥٠
كرون نرويجى	٤,٤٥٠
كرون دانمركى	٤,٤٥٠
بيزيتا اسبانى	١,٦٥٠
ريال بلجيكى	١,٦٥٠
نراضة يونانيه	١,٦٥٠
روبية هنديه	١,٦٥٠
روبية سريلانكية	١,٦٥٠
تاكيا بنجاليه	١,٦٥٠
روبية باكستانيه	١,٦٥٠
دينار كويتى	١,٦٥٠
دينار تونسى	١,٦٥٠
دينار عراقى	١,٦٥٠
دينار يمنى ج	١,٦٥٠
دينار بحرينى	١,٦٥٠
ريال عمانى	١,٦٥٠
ليرة سوريه	١,٦٥٠
درهم اماراتى	١,٦٥٠
ريال قطرى	١,٦٥٠
درهم مغربى	١,٦٥٠
جنيه مصرى	١,٦٥٠
دينار اردنى	١,٦٥٠

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

## من الكويت لتمويل مشروعات تركية

الكويت - ق. ن. ١٠ .. ذكر ان الكويت وتركيا اتفقتا من حيث المبدأ على توقيع اتفاق لتضجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين.

وصرح السيد كايا اردين وزير الدولة التركي ان هذا الاتفاق تم عقب ان وقع مع السيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتى الذى يزور تركيا حاليا بروتوكولا لتمويل اربعة مشروعات تركية من قبل الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية.

وستقدم الكويت قرضا بمقدار عشرين مليون دولار لتغطية نفقات هذه المشاريع.

## أخبار اقتصادية

الامم المتحدة - اعلن البنك الدولى هذا الاسبوع طرح سندات مالية في اليابان بقيمة ١٠٠ مليون دولار لتغطية نفقاته المالية.

وذكر مدير الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية ان الكويت ستقدم قرضا بمقدار عشرين مليون دولار لتغطية نفقات هذه المشاريع.

## ١٣ دورة تسديريسية بالغرفة التجارية بجدة

جدة - عبدالرحمن عبد الله : في إطار جهود الغرفة التجارية الصناعية لجدة لتقديم خدماتها المتنوعة لتحقيق رسالتها الرئيسية والتي تتمثل في تطوير ودعم المنشآت التجارية والصناعية في القطاع الخاص، حيث ان القوى البشرية في هذا القطاع هي العنصر الاساسى في الانتاج وايمانا من الغرفة بمدى اهمية التدريب لهذه القوى وتطوير كفاءتهم الادارية فقد قام مركز التدريب بالغرفة بانشاء قاعة جديدة للتدريب خصصت لدورات الكمبيوتر وتم تزويدها بأحدث اجهزة الكمبيوتر.

صرح بذلك نائب الأمين العام للغرفة ومدير مركز التدريب حسن نصير. وأضاف : بأنه بناء على ما لاقته الدورات التي اقامها المركز في الايام الماضية من اقبال كبير من المنشآت التجارية والصناعية ويخص الهيئات والادارات الحكومية فقد عكف المسئولون بالمركز على دراسة الاحتياجات التدريبية للمنشآت التجارية والصناعية ومبديتها جده وأعلن خلال هذه الدراسة الوقوف على احتياجات القطاع الخاص من التدريب.

واشار الى انه بالتدقيق والتعاون مع مجلس الغرف السعودية بالرياض سيتم عقد ثلاث عشرة دورة تدريبية بمركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة ومن برامج متنوعة في شتى المجالات منها دورات في الكمبيوتر واحداها مقدمة وهي تشمل البرامج التي سيتم عقدها خلال موسم ١٤٠٦ هـ بجانب ان المركز قد نفذ دورات خاصة لبعض المؤسسات الكبيرة مثل بتروليم التي ساهمت في اكتساب خبرة المركز بتزويدها بدورة متخصصة في الادارة المكتبية وما خلفها من تطوير كفاءة الموظفين بهذه الدورة والوقوف بهم في معرفة أحدث الأساليب العلمية والوسائل الحديثة المستخدمة في الشؤون المكتبية والسكرتارية إضافة الى كسبهم خبرة الاطلاع على مصادر ومورد هذه الأجهزة الحديثة مثل الهولمان الذي تفضل مشكوراً بترجييبه بالمقررين للوقوف على مشاهدة هذه الوسائل التي اصبحت لا مفر منها في عالم الادارة.

كما ان مركز التدريب يسعى دوما لتحقيق وإشاعة الفائدة في تحقيق وتنفيذ برامج تدريبية أخرى في مجال الادارة تهدف اساسا الى تطوير الاداء وتحسينه للعاملين في القطاع الخاص ولتوطين بصورة عامة.

وقد اشتملت خطة المركز لعام ١٤٠٦ هـ على برامج تتناول برنامج محاسبة التكاليف والاساليب الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات بلغة الكمبيوتر - السكرتارية والادارة الحديثة - دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية - تدريب القيادات الادارية - العلاقات العامة والاعلان - ادارة المنشآت الصغيرة - الاسس الحديثة لادارة المنشآت - دورة متقدمة في البرمجة بلغة البيسك.

## حصى ارتفاع الدولار في السوق المصرية

كتب - المحرر الاقتصادي : سجل سعر الدولار في السوق المصرية رقما قياسيا لم تشهد من قبل حيث بلغ ١٨٧ قرشا للدولار مع بداية الاسبوع الحالي ، اي زيادة نسبتها ٤٠٪ عن سعر الصرف الرسمي للدولار في المصارف والبنوك الرسمية . وعلى الرغم من ان المراقبين في الاوساط المالية يدعوا للتدبيرات التي قد ارجعوا ذلك الارتفاع الحاد في سعر تبادل الدولار الى زيادة عنصر المخاطرة في عمليات التاجار بالعملة في اقبال تكثيف العملات على مناطق تجارة العملة والسوق السوداء بالقاهرة والحافظات المصرية الاخرى ، وكذلك الى قرار السلطات المصرية القاضي بإطلاق سعر صرف الدولار داخل السوق الحرة ، وهو القرار الذي اعلنته رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي خلال لقائه بممثلي رجال الاعمال المصريين - الا ان حصى ارتفاع الدولار بالسوق المصرية لا يمكن ان تكون بمعدل من حالة المد والجزر التي يتعرض لها الدولار في اسواق النقد العالمية والتقلبات التي تشهدها اسعاره من يوم لآخر ومدى ارتباطها بأسعار النفط والطلب عليه وكذلك قانون العرض والطلب على الدولار في الاسواق . والواقع ان قرار إطلاق حرية التبادل بالعملة الاجنبى في الاسواق المصرية لم يكن من قبيل المفاجئة ان كان امرا متوقعا وجاء ليعكس الاممية الفعوى التي توليها الحكومة الجديدة برئاسة د. علي لطفي للقضايا الاقتصادية وفي مقدمتها نظام التعامل بالدولار في الاسواق على اعتبار انه كان يشكل مصدر قلق للحكومات السابقة التي واجهت الكثير من المعايير في سبيل احكام سيطرتها على الدولار وتنظيم عملية التاجار به في السوق المحلية .

## انشاء وكالة دولية لضمان الاستثمار

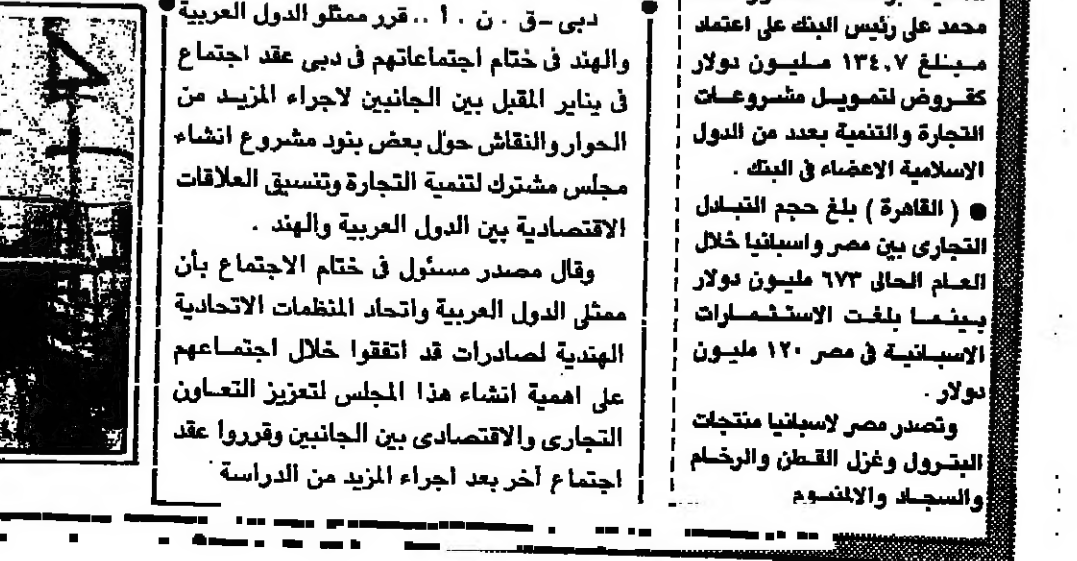
الامم المتحدة - ق. ن. ١٠ .. وافق المديرون التنفيذيون للبنك الدولي على مشروع تأسيس وكالة لضمان الاستثمار متعددة الجنسيات تستهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية في الدول النامية الاعضاء في البنك وذلك عن طريق اصدار شهادات ضمان ضد الاضرار غير التجارية . ويهدف انشاء الوكالة التي سميت (ميجا) ايضا الى طرح المعلومات الجذابة بالتعاون في مجال الاستثمار بين الدول المصدرة لرؤوس الاموال والدول المتلقية لها . وتتضمن مسودة مشروع تأسيس الوكالة المبادئ الاساسية لها وسيتم عرضها على مجلس ادارة محافظي البنك الدولي خلال اجتماعه السنوي القادم في سبتمبر بباريس . وتضمن مسودة مشروع تأسيس الوكالة المبادئ الاساسية لها وسيتم عرضها على مجلس ادارة محافظي البنك الدولي خلال اجتماعه السنوي القادم في سبتمبر بباريس . وتضمن مسودة مشروع تأسيس الوكالة المبادئ الاساسية لها وسيتم عرضها على مجلس ادارة محافظي البنك الدولي خلال اجتماعه السنوي القادم في سبتمبر بباريس .

## تراجع الواردات الفرنسية من دول مجلس التعاون

دبي - ق. ن. ١٠ .. شهد اجمالي الواردات الفرنسية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انخفاضا كبيرا خلال الربع الاول من العام الحالي بلغ حوالي ٣٠ في المائة مقابل نفس الفترة من العام الماضي وذلك بسبب تراجع واردات فرنسا من النفط الخام . وقد تراجعت الواردات الفرنسية من دول مجلس التعاون في الربع الاول من العام الحالي وفقا لاصحاصات رسمية اعطتها هذا المكتب التجاري بدبي الى ٧٨٦ مليون دولار مقابل ٩٨٣ مليون دولار في الربع الاول للعام الماضي .. كما تراجعت الصادرات الفرنسية الى ٤٢٨,٧ مليون دولار مقابل ٦٩٣,١ مليون دولار . واشارت هذه الاصحاصات الى ان صادرات دولة الامارات التي تشكلت اساسا من النفط الخام الى فرنسا قد انخفضت بنسبة ٢٣ في المائة خلال الربع الاول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي . وذلك من ٢٣٥ مليون دولار الى ١٧٢ مليون دولار .. كما انخفضت واردات الامارات من فرنسا من ٢٣ مليون دولار الى ١٧ مليون دولار بينما استمر الفائض التجاري في صالح الامارات . ومن جانب آخر وجهت الحكومة الفرنسية دعوة الى كبار المسؤولين بوزارة الاعمال العامة والسكان ورجال الاعمال في دولة الامارات لحضور المعرض الدولي لمواد البناء ومعدات التكيف والتوريد في باريس خلال نوفمبر القادم .

## مشروع لإنشاء مجلس لتنمية التجارة العربية الهندية في المستقبل القريب

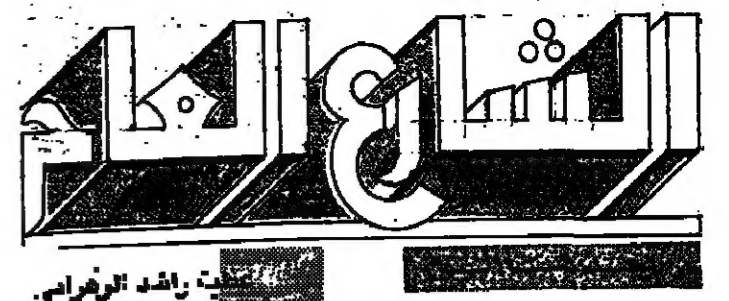
دبي - ق. ن. ١٠ .. قرر ممثلو الدول العربية والهند في ختام اجتماعاتهم في دبي عقد اجتماع في يناير المقبل بين الجانبين لاجراء المزيد من الحوار والنقاش حول بعض بنود مشروع انشاء مجلس مشترك لتنمية التجارة وتنسيق العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والهند . وقال مصدر مسئول في ختام الاجتماع بأن ممثل الدول العربية واتحاد المنظمات الاتحادية الهنديه صادرات قد اتفقوا خلال اجتماعهم على اهمية انشاء هذا المجلس لتعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين الجانبين وقرروا عقد اجتماع آخر بعد اجراء المزيد من الدراسة .











بيت راشد الزهراني

## استمارات لتأجير الحمام

# سائقو التاكسي يطالبون بتخفيف

## اجراءات المرور

مساعد مدير مرور جدة : الاجراءات

تستهدف تطوير هذا المرفق

الحمد في مرحلة متطورة فقد كان من الواجب تطوير هذا المرفق الهام وتحسين صورته...  
والحقيقة هناك في قسم الرخص كتيبات عن سيارة الاجرة وما يدور حولها وما يتبع لها من انظمة وقوانين وتعليمات حيث لديهم كافة التعليمات من شروط قيادة السيارة الى شروط صلاحية السيارة للسير من مواصفات مهمة تواجهها سيارة الاجرة محافظة على الارواح ومحافظة على ظهور واجهه من واجهاتنا بالنظر بالنظر اللائق ونرجو ان نكون اجبت الاجابة المقتضى للجميع فليهد واحد واتمنى التعاون من الجميع في تحقيق اكبر واعظم الخدمات وتحسين صورة هذه السيارة التي تعلق عليها الكثير من الامل وشكرا.

بالتكثير من المال هم في امس الحاجة اليه...  
واجاب على هذه المشكلة المقدم ابراهيم محمد الشافعي مساعد مدير مرور جدة بقوله...  
الواقع ان سيارة الاجرة تعد واجهه من واجهات هذا الوطن وتعتبر صورة معبرة عن المواطن السعودي حيث اكثر العاملين فيها او جميعهم سعوديون... ومما لا شك فيه اننا جميعا نريد ان نحسن من واجهاتنا امام الآخرين والقادمين من شتى بلاد العالم حيث الجميع يعرفون سيارة الاجرة ويستخدمونها في تنقلاتهم من المطار الى داخل المدينة... ولهذا كانت الانظمة والقرارات التي تصدر على اصحاب سيارات الاجرة... لاننا نسير الى تقدم وازدهار والوطن وشه

نحن في جولتنا نهتم بكل شيء فلذا نجد اكثر الاشياء تنكشف امامنا نعرف ما يريده المواطن وما يمتنى تحقيقه ونطرحه نحن بدورنا على المسئول نلاحظ ما قد يسره للفرد او للمجموعة ونعمل على ايقافه ومن هذا المنطلق سيحقق لنا الانطلاق بسرعة ان شاء الله نحو مستقبل افضل.

ومشقة اليوم نطرحها على من يهمة الامر في ادارة مرور جدة... وهي حول التاكسي (سيارة الاجرة) وما يدور حولها من تناقضات... فهناك الكثير من اصحاب سيارات الاجرة والذين عاشوا حياتهم على هذه المهنة كملت لهم شؤوكى وعبر تجولنا خلال شوارعنا العامة التي اصيحت تعانى من قلة هذه السيارات الصفراء جاءت



## سباق الزمن

البقاء للاقوى هذا ما يقوله حال الصورة التي التقطها لكم مصور البلاد (البشير الصغير) فكلتا السيارتين تستخدمان في نقل البضائع ولكن هناك سباق فالحياة سباق سباق ومن اجل الوصول الاسرع لكان البضائع كانت هذه الصورة التي يتباين فيها مدى ما نحن فيه من عجلة واستعجال لتحقيق اكثر النتائج وبسرعة وربما يكون في استعجالنا هدم ما نبنيه... احدى هذه الصورة مع الشكر لكل متطور بلهث بدون تفكير نحو اهداف سرعان ما تزول ونهتدم.

وجوه ووجوه تعانقنا ونعانقها بالنظرات ونتمنى ان نراها مرة اخرى قد تلتقى بهم بين زحام من الكتل البشرية وقد لا نلتقى... المهم في الامر ان هناك رغبة يسقيها الامل... واملنى تعيش في زمن الحرمان... قد انتظر طويلا على الطريق لكى ارى تلك الوجوه مرة اخرى... تحبى الامل المندثر في اعماق اعماق ياس... وقد تفوت الاقدام تلو الاقدام... ونضيق بين اهات تنشك من زحام الايام... الساعات تسابق الساعات... والثواني تلاحق الثواني والزمن يلتهم الزمن... ونحن ننتظر... قد يكون انتظار الانتظار صعبا جدا ولكن بتواجد الامل الحاضر تصبح سويحات الانتظار جميلة... تداعب فيها اشعة الشمس الوان الطيف المنمطة في حنايا ضفاف الطريق... قد نعانق الوقت الذي يلهم من حرارة الامل وتقلب الموايد وعباب الاشارات الضوئية الخضراء ونعيد له جزءا من كرامته المهذورة على ارضة الاشواق المبتورة في منحنيات الوداع... اقول قد... وقد تحتل العودة والملاودة.

والاشارة  
ليلة خلف ليلة وليلة تلحق باخرى وتتسع الدائرة وتسقط الخطوط وتتباع المسافات

عطيه راشد الزهراني

## على جميع الاجهزة الاعلامية ان تكتف جهمها

في اقطار صورة شخصية عن الشاب السعودي للعالم



## مواطن يطالب

## بتطوير برامج

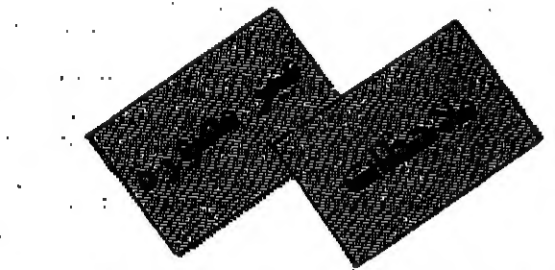
## الاطفال بالتلفزيون

ماذا يعجبك في الشارع العام وما الذي لا يعجبك...  
يعجبني الظلم والتشجير والنظافة وما يعجبني ما يقوم به بعض الشباب من حركات غير مرضية تسبب هذا الوطن الصادقين... ومتابعة للهدف وهو البحث عن الرأي والاقتراح لتلقى باحد الشباب العاملين في احد الشركات الوطنية الاسم... حكيم العلي... العمل... شركة دار للتجارة... ما هو رايك في سمعة الوظائف في الشركات والمؤسسات... الحقيقة هي خطوة تسبق عدة خطوات وسعودة الوظائف شيء لابد

وانا اعمل في هذه المهنة والتي ابدا في العمل فيها من الساعة الخامسة بعد العصر الى الساعة ١٢.٥ احيات بعد منتصف الليل وهي مهنة وه الحمد مريحة خصوصا ونحن في عالم السرعة الآن والانسان يبحث عما يقضى حاجته وبسرعة... ولذا تجد الاقبال على بلعنى الشاورما شديدا وخصوصا في اوقات المساء... متى يكون الاقبال عليكم ومن اى الجهات... الحقيقة الاقبال في الاوقات المتأخرة من الليل وخصوصا ايام المناسبات من الاعياد والافراح وايام الاجازة من خميس وجمعة... وبالنسبة للاخوة الذين نستقبلهم هنا اكثرهم من رجال الدوريات العاملين في المساء وكذلك بعض الاخوة العاملين في الدوائر التي يكون لها اعمل مسائية مثل الهاتف والبنوك والتركات... ما نوع اللحم المستخدم في الشاورما... الحقيقة هو لحم بقرى وهو منسب كاكلة سريعة خفيفة ومناسب وبأرؤية تعالج كل شيء ان شاء الله.

المواطن والقاطن في ربوع هذا الوطن من الاشقاء العرب او من الاخوة الاجانب يهتما رايهم وينبثق عن مقترحاتهم وملاحظاتهم... فهناك الكثير من العاملين وفي جميع الاماكن قد يلاحظون ما لم نلاحظه ويشاهدون ما لم نشاهده... وربما الاكثرية من الاخوة الاجانب... جولتنا لهذا اليوم قضيناها في احد شوارعنا العامة والتقينا بعدد من الوجوه كان اكثرهم من الاخوة الاجانب غير المواطنين وفي بداية الجولة التقينا باحد صاحبي البوفيات التي تعد الوجبات السريعة

الاسم محمود حسن الجنسية يمانى شامال العمر ٢٣ سنة  
كيف ترى اقبال الجمهور على الوجبات السريعة...  
الواقع الاقبال يختلف من شهر الى شهر وربما من يوم الى يوم فيوم السبت مثلا قد يكون العدد محصورا ولكن يوم الاربعاء ويوم الخميس ويوم الجمعة قد يكون العدد كبيرا جدا... وهذا يعود للاجازة الاسبوعية ولوعود خروج البعض من منازلهم وعدم العودة الا في اوقات متأخرة يستحيل ان يتعدى وجود وجبة كاملة...  
نحن انى الاقبال اكثر يكون في الامسيات دائما... الحقيقة نعم ففي المساء يكون الاقبال اكثر وخصوصا بعد صلاة العشاء كذلك يكون هناك اقبال شديد في الصباح المبكر من اجل الاطفال بالخصوص ان مكاننا في موقع جيد بالنسبة للذواكر الحكومية والمؤسسات... ما هي المواد الغذائية التي يتجود عليها البوفية...  
يحتوى البوفية على العصيرات والمربطات كذلك انواع عديدة من البسكويت اضافة الى السندوتشات المتعددة الانواع من لحم وبيض وكبد وكلاوي وجبن وغيرها...  
العصيرات الطازجة قد تكون مقشوشة احيانا ما هو رايك كصاحب بوفية...  
الواقع قل الرسول صلى الله عليه وسلم (من غشنا ليس منا) ولعل



الكثير من المواطنين اشكوا من تاخر حافلات النقل الجماعي عن مواعيد مرورها بالاماكن المحددة لمروها كذلك لتجاهل بعض سائقي الحافلات لبعض المنتظرين وخصوصا السائكين الاجانب منهم... هل هناك من يراقب حافلات النقل الجماعي خلال تنقلها داخل المدينة من قبل المسؤولين في مؤسسة النقل الجماعي...  
الكثير من الركاب يستقلون في تنقلاتهم داخل المدينة سيارة خصوصية وبعض الوتيتات والديابات الصغيرة التي تعرض حياتهم للخطر وممتلكاتهم للضياع فلماذا لا تنتظر سيارة الاجرة او حافلة النقل الجماعي او الحافلات الاخرى ونحافظ على حياتنا وسلامة ارواحنا...  
مئات المواطنين ينتظرون في صفوف امام محطة تعبئة مياه التحلية الكائن في شارع التحلية بجدة... يعانون من الشمس الحارقة والحر الشديد وموظفون القسم المسئول ينعمون في تلك المباني المكيفة بتناول فنانجين الشاي المتابعة وعانهم ليسوا هنا فمن المسئول عن مثل هذه الحالة...  
الكثير من المواطنين يذهبون الى المستشفيات مصطحبين الاطفال مما يسبب الكثير من الازعاج للمرضى ومن المؤسف ان الاكثرية منهم تصر على دخول الاطفال لزيارة ذويهم دون بلوغهم السن القانوني... ومن الملاحظ ايضا ان الكثير ممن يحتاجون الى الكشف الطبي يحضرون في غير اوقات توزيع الكروت بالنسبة للعيادات العامة مما يسبب الكثير من الاحراج للعاملين في هذه العيادات.

## اقترح زيادة الملاعب الرياضية بمدينة جدة حتى يستطيع المواطنون ممارسة هواياتهم...



منه حتى ونحن نحتاج الى الاجنبية فنحن والله الحمد على عمل ما يجب... والايام ستبكي ذلك...  
هل قدم الموظف السعودي ما قدمه الاجنبي للشركات والمؤسسات... الحقيقة نحن ماثلنا في البداية وقد لا تفر النتيجة من الآن ولكن نحن نسير بخطى ثابتة ومقدرة وسائرة للتجراح ان شاء الله... ما هي الصعاب التي واجهتكم في اعمال الشركة... الحقيقة الشركات تسير الان على انظمة حديثة وتكنولوجيا متقدمة والكيبوتر يعني كل شيء فلذا لابد لنا من دورات في هذه المجالات وان شاء الله نتوفق فيها...  
كيف نعرف آراء الآخرين عنا... الحقيقة ما يقوم به التلفزيون او الاذاعة او الصحف والمجلات لهو الشيء الكبير في سبيل اعطاء الصورة الجديرة والجميلة عن المملكة وعن الشباب السعودي المهمة تأتي على جميع هذه الوسائل في سبيل ترسيخ الفكرة الصحيحة عن الشباب السعودي لدى الاخوة في جميع انحاء العالم... وهذا ما اود اقتراحه للمسؤولين في وزارة الاعلام وعلى راسهم معالي الوزير على الشاعر...  
ما رايك فيما يقدمه التلفزيون من برامج... جيدة ومتطورة ولكن بالنسبة لبرامج الاطفال ينقصها الكثير حتى تصل الى الهدف المطلوب... فلام الكرتون مكررة ومملة واصبحت لا تهم الاطفال كذلك البرامج الاخرى... حيث تكررت الفكرة المعدة والمقدمة وهذا ما لا نرجوه من تلفزيون العزير... هل لديك اقتراح ولين... اقتراحى اوجهه لمعالي امين مدينة جدة وهو ايجاد ملاعب للمواطنين حتى يصاروا فيها هوايتهم وشكرا.



# يوميات السبيلاد

## الخروج من دائرة الظلم

■ عندما جاء أخى وصديقي الدكتور عبدالعزيز النهاري الى هذه الصحيفة رئيساً للتحرير .. شعرت بالاشفاق عليه لعدة أسباب .. ليس من بينها أنه سيواجه مسؤوليات جسيمة .. في موقع من مواقع المسئولية الذي يتطلب قدرة قيادية متفوقة .. لا .. وذلك لأن لديه كل هذا .. وإنما لأن هناك تراجيح أخرى .. أبيع اليوم لنفسي بأن أكتشف عنها .. واتحدث عن التأثيرات النفسية التي تورطها لن يفتقروا في مثل موقفه .. لاسيما حين يكون في مثل طموحه وحيويته وتطلعاته الكبيرة وحركته المستمرة بغية الوصول الى الأفضل ..

■ ولعل في مقدمة هذه الأشياء .. هو القارئ .. وليعذرني ( القارئ العزيز ) إذا كنت صريحاً إلى درجة جارحة وقلت بأنه ساهم ويساهم في الحيلة دون تفوق البلاد .. أو على الأصح دون أن تتألم ما هي جدية به من تقدير منه .. على الرغم من أن القارئ .. في بلادنا .. أصبح من الوعى والادراك بدرجته تسمح له بأن يغير الكثير من الأرقام .. و .. الانطباعات .. والخاطئة ..

■ أن ما حدث ويحدث هو أن القارئ العزيز .. قد أصدر حكماً مسبقاً على هذه الصحيفة مفاده : أنها لا تزال تفكر وتصدر وتمارس المهنة بعقلية وسياسة ونمط تفكير تجاوزه الزمن وعقت عليه الأحداث .. وأعماله مقتضيات الصنعة وتطوراتها ..

■ أن مثل هذا الحكم القاسي .. حين يصدر بحق أية وسيلة اعلامية .. أو نحو أي جهاز .. أو حول أي كفاءة بشرية .. فإنه يحول دون رؤية الأعمال الجيدة .. والخطوات القوية .. والمحاولات الجادة لكسر هذا الطوق .. وتأكيد الهوية الجديدة .. للعمل أو الانجاز .. أو الوسيلة ..

■ صحيح أن الانطباع الذي لازم هذه الصحيفة طويلاً قد تغير كثيراً في الوقت الراهن .. وأن حكم القارئ لم يعد حكماً نهائياً وقاسياً .. بدليل الزيادة الكبيرة التي تحققت في توزيع الصحيفة ونقاط انتشارها وقنوات وصولها .. داخل وخارج المملكة .. غير أن الأكثر صحة هو .. أن ما تقوم به أسرة هذه الصحيفة يرقى الى مستوى .. الاعجاز .. قياساً الى الامكانات

الم المتاحة .. والظروف المختلفة التي تحيط بها .. وهي امكانات وظروف لا تسمح لصحيفة يومية بالصدور لثلاثة أيام .. فضلاً عن : مجاراة الصحف الأخرى ومطالبتها ومناقشتها .. أيضاً ..

■ لقد أشقت على أخى وزميلى الدكتور النهاري ورفاقه في هذه الصحيفة وفي مقدمتهم استاذنا جميعاً الاستاذ عبدالغنى قسسى .. لأنهم يجاربون على جبهتين : جبهة الانطباع الظالم والحكم الأبدى بأن البلاد تعيش في القرن الماضي لدى البعض .. وجبهة الامكانات التي تحصل بمجموعة من الظروف والاعتبارات التي يجهلها الآخرون مثل جهل بها ..

■ ولست أبالغ إذا قلت ، وأنا زميل أشارك أفراد أسرة هذه الصحيفة العمل في إطار هذه المهنة لست أبالغ إذا أنا قلت أن البلاد .. تتسوق .. في بعض الأحيان .. وفي بعض الأفكار ، حتى على بعض الصحف الأكثر امكانية .. وحظوة لدى القارئ ..

■ أما لماذا تظل هذه الأعمال المتفوقة دون مستوى لفت النظر إليها .. فإن المشاكل التي تعترض العمل الصحفي .. تحجب الكثير من الإيجابيات لاسيما إذا كانت هذه المشاكل سبباً مباشراً في استغراق جهد رئيس التحرير ورفاقه في أعمال ومسؤوليات ومتابعات أخرى .. لا علاقة لهم بها ولا صلة لها بطبيعة العملية الصحفية .. كفن .. وكهنة .. وكخلق مستمر ..

■ ولكن هذا العامل رغم أهميته .. يظل .. في تقديرى .. ثانوياً .. إذا ما قيس بالتأثير النفسي والمعنوي الذي يتركه الحكم الظالم بأن الصحيفة الفلانية مختلفة .. ولا كيف يمكن للصحيفة أن تقتنع قارئاً هذا موقفه .. وتلك احكامها .. بأنها على نحو يختلف كثيراً من هذه القناعات وتلك الاحكام تاريخ هذه الصحيفة يمنحها شهادة التفوق .. وأن جهود أسرة تحريرها .. الانتحارية .. ستؤكد للجميع بأن العمل الصحفي .. الملقح .. سيصل إلى كل العقول وكل القلوب .. وإن تكالبت عليه الظروف .. ولم يصفه الآخرون من انفسهم ..

### السير في جنازة الضمير ؟ !

■ رائعة هي الحياة .. هي تكون .. ساذجة .. .. لقد تعب الانسان من الرفاه .. وتعب من .. الراحة .. وبدأ يشاقق .. لعذاب .. والفاقة .. ومأسى .. الكفاف .. ..

تعب كثيراً لأنه اكتشف أخيراً أن الحياة مليئة بالزيف ولأنها لا تعطيك وجهها الحقيقي .. فقد تكون غنياً إلى درجة .. الحيرة .. في كيفية انفاق المال .. وقد تكون .. عاشقاً .. أو .. معشوقاً .. إلى درجة .. الفئان .. وقد تكون سعيداً إلى حد .. الشيع الحسى .. والجسدى .. لكنت قد تكتشف أن الحياة مختلفة عن كل هذا ..

■ أن المأساة .. تصقل مشاعرنا .. وتجند احساسينا .. وتوقظ فينا الكثير من .. الأجزاء .. النائمة ..

■ أن ضمايرنا التي تموت في غمرة .. الاسترخاء .. .. تواجه مشكلة كبيرة حين نكتشف أنها .. مقولة .. .. وأن الكثير من الأفعال والتصرفات تتم .. ضد طبائع الأشياء .. ومع ذلك .. فإنها تظل .. غارقة .. في مستنقع الرذيلة وغير قادرة على العودة الى الحياة من جديد ..

■ الصدمة فقط .. والكآبة فقط .. وخيبة الأمل والعذاب المفاجئ .. والحزن القاتل .. هي الدوافع القادرة على اعلان حالة الطوارئ داخل هذا الانسان ليكتشف أنه أمام جنازة .. الضمير .. الصامت ..

\*\*\*

■ أن الاحساس بالخاطبة .. حياة جديدة .. وامكانية مقبولة لاستئناف الممارسة الطبيعية للحياة .. أما العيش بمنأى عن .. الخاطبة .. فإنه يعكس حالة استسلامية .. تعور على تسميتها .. بالدرشنة .. وهي .. انغماس .. غير سديد في جريمة لا انسانية تستهدف عقل وإرادة الانسان وأدميته ..

■ ومن الخير للانسان أن يعيش حالة استنفار دائمة لمواجهة كافة الاحتمالات .. بما في ذلك احتمال الانزلاق الى .. مهاوى .. الخاطبة ومدارجه على أن يعيش حالة .. هرب .. مستمرة من مواجهة الحياة .. والتعامل معها بصورة كاملة ..

■ ذلك أن الانسان جبان بطبعه .. لأنه يعاني من هزائم داخلية عميقة .. تقود خطاه الى الفشل كثيراً .. وتجعله يؤثر .. السلامة .. في أغلب الأحيان تفادياً للغمارة .. وخوفاً من السقوط حتى في مدارج التفوق والنجاح ..

■ وعندما يقدر للانسان أن يعيش حياته دون .. اعتساف .. فإنه لا بد وأن يكون قد قرر أن يقاتل الجين في حياته .. ويجرب الحياة .. ويتحمل تبعات الممارسة .. ويكتشف بنفسه أن الحياة شيء .. والاستكانة شيء آخر ..

\*\*\*

### الجراح الأبدية ؟ !

■ صعب جداً أن تكتشف الحقيقة في وقت متأخر .. ومؤلم جداً .. أن ينهار .. أمك .. في اللحظة الرائعة وتحول سعادتك الى شقاء .. وراحتك الى .. تعاسة .. وفراحتك الى .. نكد .. لا حدود له ..

■ أن الامال الكبيرة .. تملأ نفوسنا .. ومشاعرنا .. وعقولنا .. بهجة ومسر .. وتفتح أمامنا كل دروب العمل المقلقة .. وتبعث فينا الحركة والانطلاق ..



لكننا حين تصدم في آمالنا .. فإننا نفقد قدرتنا على الحياة .. ونشعر بالرغبة في .. الانتقام .. من هذه الجراح القاتلة التي أصابتنا في الصميم ..

■ يحدث هذا حين لا يتحقق لك .. أمل .. في الحياة ظلت تنميه في خيالك .. وتسعى الى تحقيقه بكل الوسائل حتى إذا اعتقدت بأن تحقيقه قد حان .. فوجئت بانه .. تمسك .. بالريح .. وتعلق نفسك .. وروحك .. وعقلك .. بالسراب ..

■ لكن مثل هذه الآمال الضائعة .. في اعراض الدنيا .. وشؤونها .. قد تكون أكثر هواناً على الانسان .. من سقوط الأمل في الانسان ..

■ فانت مستعد لأن تتنازل عن الكثير من الأمانى والآمال المادية .. وأن تقبل .. القتل .. في الحصول عليها .. أو الوصول إليها .. ولكنت لن تكون مستعداً لتحمل الصدمة في انسان ..

■ فعندما يكتشف الانسان أن من كان مقد أمله .. قد تحول إلى .. معول .. جديد يحطم هذا الأمل .. وقوة مدمرة لوجوده .. وحياته .. فإنه لا يملك إلا أن يقاوم هذه الدنيا .. أو يعزل .. البشر .. ويكتفى .. على نفسه ويقتنع بأن من الخطأ أن تسمح للانسان .. ما .. أن يعيش في داخل ذلك .. ويستولى على مشاعره .. ويوزع في أعماقه الطمأنينة اليه .. والقة فيه .. والتسليم بوجوده .. والتغاضي عن أخطائه ..

■ أن الكثير من .. الجراحات .. لا تلبث أن تجد ما .. ومن يبلسها .. ويوقف أثنين .. لكن جراح الصدمة الأبدية التي تظل غائرة في النفس .. هي تلك التي يورثها أياها أقرب الناس اليها .. لحظة من لحظات .. الحب الأثني للذات .. ولولا كان في ذلك تدمير الانسان الآخر ونهايته .. القاسية ..

### دنيا .. لا تعرف الزيف ؟ !

■ توقفت قليلاً .. ليلة البارحة .. أمام آخر مشهد في مسرحية .. موسمرست موم .. جزء خدماتهم .. وأخذت أكرر عبارات أحد أبطال المسرحية .. أردنلى .. وهويقول :

[ أرى من وأجبي أن أقول أنه من دواعي السعادة أن يتناول الانسان الشاي بجانب المدفأة في بيته .. ومن حوله أفراد عائلته .. إننا جميعاً لا نحس هماً ولا نحس أن لدينا ما يشغلنا .. نعم إننا فقراء ليس لدينا من المال ما يفيض عن حاجتنا ولكننا نملك الصحة ونملك السعادة ]

■ ترى : كم هي الحياة رائعة حين لا تكون .. مثقلة .. بهوموم الدنيا .. وتفاهات البشر .. وحقارات المادة .. وانانيات الناس .. وصراعاتهم اليومية .. من أجل أن يعيشوا لأنفسهم فقط ( !! ) ..

### الانسان الوبرمان ؟ !

■ مشكلة الانسان انه مستعد لكي يفكر بإكثرت من طريقة .. ويعيش بأكثر من شخصية .. ويرفض اليوم ما كان يقبل به الأمس .. ويعرض في وقت من الأوقات عن أكثر الناس أو الأشياء التصاقاً بمشاعره .. وقد يجيء يوم ينكر فيه نمط وطريقة تفكيره .. وحياته .. وممارساته .. ومع ذلك يظل ( في نظر نفسه ) المشرع الوحيد والقاضي الوحيد .. ويصبح الآخرون في نظره .. كل الآخرين .. عجرة .. ومقصرين .. بل وسفاحين ومجرمين في بعض الأحيان ..

■ لا تستغربوا .. فالانسان الذي اتحدث عنه اليوم هو أنا .. وأنت .. وهو .. وهي .. ولو تسامح احداً .. إذا كنت أنا .. الانسان النموذج .. في التعامل .. وفي الأثرة والتضحية .. وفي العطاء .. وفي الذوق .. وفي الوعى .. وفي الأداء الكامل للمسئولية فمن يكون الانسان الآخر ؟ !

■ أن مشكلة الانسان الأزلية هي في أنه لا يرى من نفسه إلا الوجه .. الرائع .. فقط .. وحتى حين يكتشف بعض أوجه القبح في حياته .. ومسلكه .. وتكفيره فإنه لا يجرؤ على الاعتراف بهذه الجوانب .. وقد يؤنب مثل هذا النوع من التفكير الشجاع .. لئلا توقف عليه متعته .. وهو يتأمل الانسان الكامل في ذاته ..

■ مسكين هذا الانسان ( !! )

### نورنا الجوانب



عنبر حافظ

كنت أقرأ عدد البلاد الصادر اليوم .. وأنا أهتم بقراءة البلاد قبل خمسين عاماً فداثماً فيه تجديد لذكريات قديمة ممتعة ..

وفي هذا العدد الصادر في ٨ محرم سنة ١٤٠٦ نشر احتفاء البلاد بنسورينا السعوديين وكان الصديق السيد حمزة طرابزونى حاضراً عند قراءة الخبر وأنا أعرف أنه كان من جملة النسور المكرمين في تلك الاحتفالات فعرضت هذا الخبر عليه لإعادة ذكرى خمسين عاماً وسر من قراءته ولكنه قال بتقص هذا ذكر أسماء النسور الذين كرموا وسألته عن أسمائهم فذكر عشرة طيارين وذكر أسمائهم ..

ونشر هذه الأسماء اليوم أحياء لذكرى نسورنا البواسل الذين اختفوا الآن من أجواء الفضاء وسلاحات المطارات وكانوا النواة في تأسيس هذا المرفق الهام مرفق الطيران والانسور الذين كرموا كما ذكر الصديق الحبيب هم :

• الشريف عبدالله مندبيل .. السادة مسعود بخش .. عبدالقادر بصراوي .. أمين شاكر .. حمزة طرابزونى .. صدقة طرابزونى .. صالح عالم .. صالح الخطيب .. كامل حلمي .. ضياء الدين الحكيم ..

وأنا نقدر في شباننا بالأمس الشيب اليوم جهودهم المبكرة في خدمة الوطن ولعلمهم من أسباب النهوض بهذا المرفق الهام الذي بلغ الآن والله الحمد الذروة ونافس كبار شركات الطيران في العالم ..

### آراء وأفكار

• حسين محمد المسكري

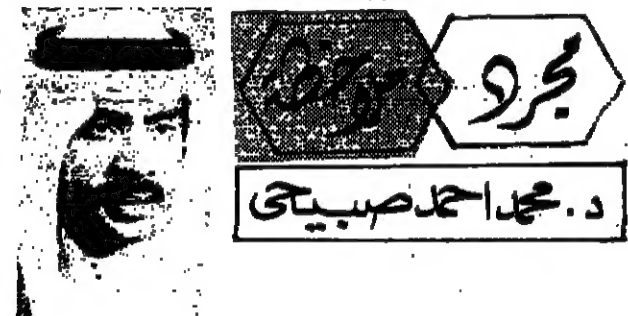
حرب الجواسيس التي اشتعلت مؤخراً بين الاتحاد السوفيتي وعدد من بلدان أوروبا الغربية ومازالت تدور فعلها وأثارها تتفاعل وتلقي بظلالها على العلاقات السياسية بين اطراف هذه الحرب التي لم تكن بالشيء المفاجئ أو الجديد ان عمليات تجسس بلدان الغرب والشرق بعضها على البعض الآخر قديمة قدم وجود هذه البلدان .. لكن الشيء الجديد فيها والمتطور هو تدخل جواسيس الطرفين ووصولهم الى مراكز تتسم بالحساسية والخطورة .. لأن الدوائر التي استطاع هؤلاء الجواسيس الوصول إليها هي غاية في الخطورة من حيث الأمن القومي والدفاع عن البلاد .. الى جانب أن الآلات والأجهزة المتطورة دخلت ميدان التجسس لتشكل عنصراً فاعلاً وقوياً قد يتجاوز خطره قيام الانسان بعمليات التجسس الى جانب الفاعلية المضمونة والمأمونة العواقب ..

لقد بدأت شرارة حرب الجواسيس عندما طلب المسئول عن دائرة الجسوسية في السفارة السوفيتية في لندن حق اللجوء الى بريطانيا وأجيب الى طلبه بعد أن كشف اسام السلطات البريطانية اسماء الجواسيس السوفيت في السفارة موسكو في لندن الذين يعملون كجواسيس داخل بريطانيا الأمر الذي دفع السلطات البريطانية الى اعتبار أكثر من عشرين موظفاً في السفارة السوفيتية اشخاصاً غير مرغوب في وجودهم وطردتهم من بلادهم فرد السوفيت بخطوة معاكسة فقاموا بطرد عدد مماثل من موظفي السفارة البريطانية في موسكو ..

ثم تتابع بعد ذلك شريط حرب الجواسيس التي بدأت تتفجر في أكثر من بلد أوروبي غربي حيث أعلن في بون أن الحكومة تواصل مراقبة جاسوس يعمل في وزارة الدفاع الألمانية وأن اعتقالات جديدة لبعض المشتبه فيهم سوف تجري بعد التحريات الدقيقة ..

ومعروف أن هذه المعلومات تجيء في وقت لاتزال حكومة ألمانيا الغربية تحاول معالجة ذيول فضيحة التجسس الجديدة التي ظهرت عقب هروب سكرتيرة في مقر المستشارية الى ألمانيا الشرقية مع زوجها التي كانت تعمل لحساب الألمان الشرقيين ثم تبع ذلك هروب رئيس دائرة مكافحة التجسس في ألمانيا الغربية الى ألمانيا الشرقية في اغسطس الماضي الأمر الذي أوجد مرة قوية في البلاد لأن قيام مثل هذا المسئول الذي هو المعنى بمحاربة التجسس ضد بلاده بالعمل كجاسوس لألمانيا الشرقية يعني أن معلومات خطيرة لا يمكن لغيره الاطلاع عليها قد تم نقلها الى الألمان الشرقيين مما يشكل خطورة على أمن البلاد .. ومن هنا مازالت هذه الهزة تتفاعل وتعكس شعوراً بالخوف لدى الشعب الألماني الذي بات يشك في وسائل حمايته ضد المخاطر الخارجية ..

كما أن سويسرا بلد الحياد التام بين صراعات الشرق والغرب والمعروفة بعلاقاتها السلمية مع الجميع لم تسلم من وجود الجواسيس على أرضها وذلك بعد أن أعلنت حكومة بون أنها ألقت القبض على شخصين في سويسرا متورطين في فضيحة التجسس ضد ألمانيا الغربية والقيام بنشاطات تجسس ضد سويسرا أيضاً في هذا الموقع يبدو أن حرب الجواسيس لن تهدأ بين الشرق والغرب وأن اكتشاف كل طرف لعملاء الآخر في بلاده لن يحول دون الاستمرار في القيام بتطور وسائل التجسس البشرية والتقنية لأن مثل هذا العمل من وجهة نظر كل الأطراف عملية ضرورية بل هي عملية حياة أو موت في ظل السباق رهيب الذي يتصارع على سلحته الشرق والغرب من أجل تطوير وسائله الدفاعية واكتشاف نقاط ضعف الخصم للتلصص منها نحو تحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها كل طرف ..



وهذه كلمة أريد أن أعطي بها أجواء ذكرى يومنا الوطني فإذا بطور هذه الذكرى العزيزة الغالية على نفوسنا جميعاً تسرى فواحة في كل ركن شذية في نفس كل مواطن ..

ومع هذه الذكرى سعدنا ونسعد بكلمات رائعة لفرسان القلم الأمل الذي جعلني أحس احساساً صادقاً أنهم لم يبقوا لنا شيئاً لنقول .. ولكنها المشاركة .. مشاركة وجدان وحب في ذكرى فخر ومجد ..

ومن يتعمق في فلسفة التاريخ البشري يلاحظ أن لله عز وجل اصطفاة في الزمان والمكان والانتم ..

فمن اصطفاة الله من الانتم أن اصطفى الانبياء والرسل لرسالته .. واصطفى الحكماء والمصلحين لقيادة امهم للخير ..

ومن اصطفاة الله المكنتية ان اصطفى مكة لبيته الحرام واصطفى بيت المقدس لعبادته جل وعلا ..

ومن اصطفاة الله الزمانية انه اصطفى ليلة القدر لتنزيل قرانه واصطفى يوم الفطر ويوم الاضحي اعياداً لنا ..

وهكذا تضي سته الله مع خلقه ما دامت السموات والأرض .. ان الله اصطفى محمداً رسولاً خاتماً .. فإذا الجزيرة العربية المشتركة الغارقة في جاهليتها هي الأمة الموحدة الموحدة .. بكسر الحاء الأولى وفتح الثانية ..

وانتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه .. فإذا الجزيرة العربية تعود لتزفها الردة ..

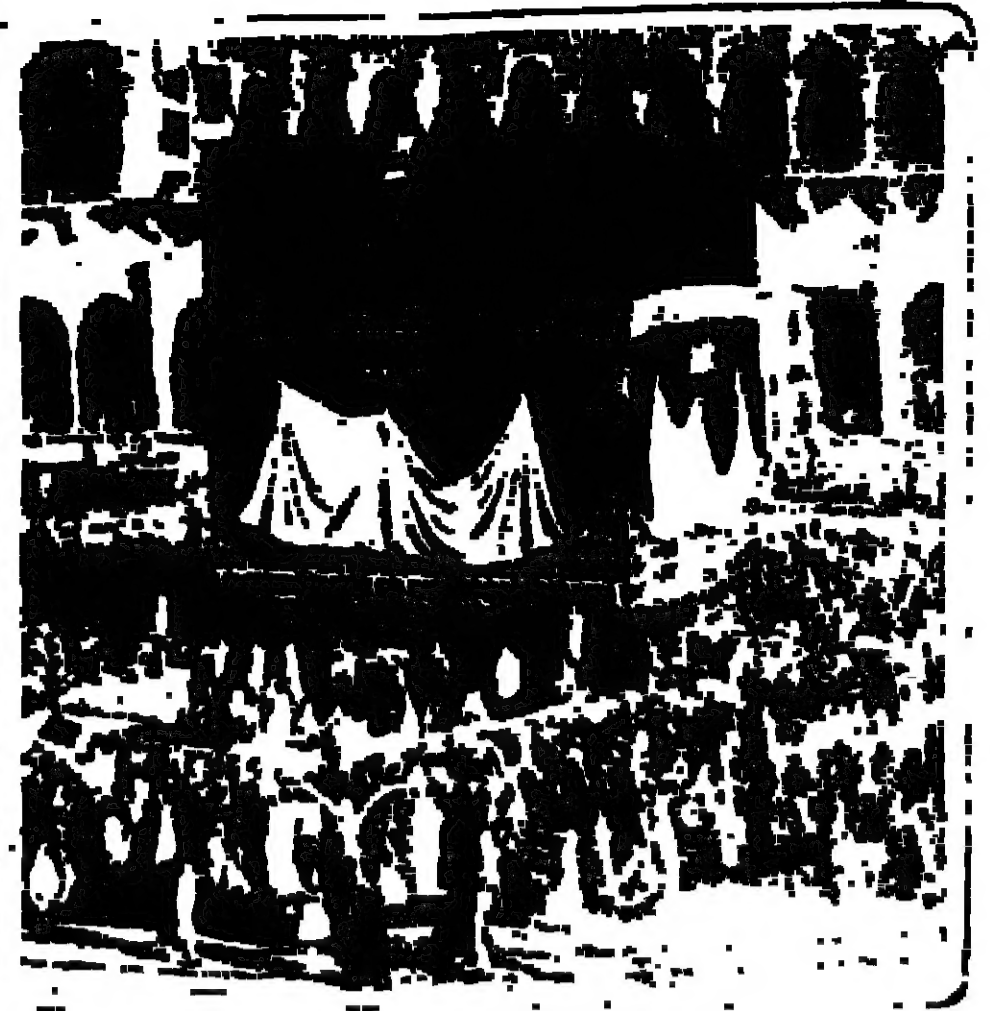
وتتجل اصطفاة الله عز وجل لتلحن القيادة الحكيمة لخليفة رسول الله ابي بكر رضي الله عنه فإذا الردة هباء وإذا الجزيرة تنهض سريعاً لتعود الأمة الموحدة الموحدة ..

ونمضي الحقب والدهور والقرون فتغشى الجزيرة العربية موجات من الجهالة والتفكك الاجتماعي والديني بين غالبية قبائلها وبطونها ..

وتعود رحمت الله تتجل معها اصطفاة أنهم فينبهوا لاصلاح هذه الأمة وجمع شملها قادة حكماء آل سعود .. ويشرق نور السعد فوق هذه الجزيرة يوم يزغ وسطع نجم البطل القائد عبدالعزيز ليقيم الله فضله على الجزيرة العربية بما وهب القائد المؤمن من الحكمة والعدل والشجاعة لتعود الجزيرة من جديد الأمة الموحدة الموحدة ..

رحم الله عبدالعزيز وادم لنا في عمر قائد مسيرتنا وراعى نهضتنا فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين وكافة افراد الأسرة المالكة الكريمة .. وتهنئة صادقة لكل مواطن في مملكتنا الحبيبة بيومها الوطني ..





يذكرني منتهى السادة القهارين معاً .. لا سلام الفسح المحرك  
عرج البوليصة الأصلية .. أضعاف بنكي لعدة تحديات  
فيما نعوم ونفادي أي تأخير في تحقيقه دفع رسوم  
أضحية .. بهذا الإعلان فإننا لنعمل أي  
مسئولية في حالة عدم تمكنكم من استلام  
فيما نعلمكم .. الجاء الاتصال بنا فوراً .



## في بريتوريا : لن يتم اعطاء حق الانتخاب للسود



• افغان من جنود الشرطة البريطانية يقوم بحراسة الطائرة السوفيتية التي نقلت الدبلوماسيين السوفيت الذين طردتهم بريطانيا .  
• صورة من واس - ا ب

نيويورك - ا ب : صرح بيتر بوتو رئيس دولة جنوب افريقيا في حديث نشرته مجلة ليزيس ويك الامريكية في عددها الأخير الصادر أمس الجمعة بأن حكومته لا تعزم اعطاء ولو تدريجيا السود حق الانتخاب .

وزعم رئيس دولة جنوب افريقيا انه من الخطأ التحدث عن الاقلية البيضاء والاعلانية السوداء . وقال اننا بلد الاقليات كما ان لدينا ايضا اقلية سوداء عليا ان نجد نظاما وحلا تقبله الاقلية المختلفة بحيث تحترم حقوقها وتقبلها وافكارها .  
واضاف بوتو انه يعارض الافاء التام للقرائن التي تنظم وجود السود في المناطق المعزولة لليبيش وابعث قائلا يجب ان تكون هناك رقابة على ذلك .  
وقال رئيس الدولة فيما يخص بالقرائن الاقتصادية التي وقعت على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة انها ستضر بجنوب افريقيا الا انها لن تؤدي الى تمزيقها .

### مواصلة الاضراب في بوليفيا

لابز - ا ب : صرح لثان من قادة نقابة عمال بوليفيا السرية في لايپان الاضراب العام الذي بدأته النقابة لفترة غير محدودة في الرابع من الشهر الحالي احتجاجا على السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التي سيجتريها الرئيس فيكتور بازاسكيسور ان يظل الا اذا الفت الحكومة حالة الطوارئ التي فرضتها في البلاد اعتبارا من التاسع عشر من سبتمبر الحالي .

### مدير «اللكسو» يزور تشيكوسلوفاكيا

فوس - واس : بدأ المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اللكسو» الدكتور محمد الدين صابر أمس الجمعة زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستمر عدة ايام . وسيجري الدكتور صابر خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين التشيكيين تتناول بحث التعاون بين منظمة اللكسو وتشيكوسلوفاكيا في مختلف المجالات الثقافية والتعليمية والعلمية .

### مصرع واصابة ٧٢ شخصا في موزمبيق

لشبونة - الوكالات : ذكرت وكالة انباء موزمبيق ان سلسلة الانفجارات التي وقعت في أحد مستودعات الذخيرة التابعة للجيش والذي يقع على مشارف مدينة مايتو قد اسفرت عن مقتل اربعة اشخاص على الاقل واصابة ٧٢ آخرين . ونقلت الوكالة عن رئيس اركان الجيش ووزير الدفاع قوله ان هذه الانفجارات اعقبت اندلاع حريق لا يعرف مصدره .

## دول عدم الانحياز تجدد دعمها لنضال الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - ق ن ا : اكدت مجموعة دول عدم الانحياز تضامنها مع الشعب الفلسطيني في كفاحه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة دولة المستقلة في التراب الفلسطيني واستعادة اراضيها من قبضة الاحتلال الاسرائيلي . وجاء في كلمة وجهها خورشيد علم خان وزير التجارة الهندي نيابة عن دول المجموعة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة ان احتلال الكيان الاسرائيلي للأراضي العربية لن يضمن له الأمن ولا انه لا يمكن التوصل الى حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط بدون الاعتراف الفعلي لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .  
واكد الوزير الهندي ان الحل الشامل للمشكلة لا بد ان يركز على مبدأ الاعتراف بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة وبحق كافة دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود دولية آمنة . وعلى انسحاب الاحتلال الاسرائيلي التام وغير المشروط من كافة الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة والانسانية .

## مصادرات عنيفة خلال مظاهرات مناهضة للحكومة في شيكلى

ستياجو - ا ب : استتبعوا على عشرات الأشخاص كانوا يشتركون في مظاهرة مناهضة للنظام العسكري الحاكم في شيكلى في قلب سنتياجو على اثر مصادرات عنيفة مع البوليس . ذكر ذلك الشهود .

### هزة أرضية ضعيفة في اليابان

اعلن المرصد الياباني في اوساكا ان هزة أرضية ضعيفة صابت صباح أمس الجمعة في منطقة «اوساكا وشيكوكيو» .

### فوز حزب اكاى دال في انتخابات البنجاب

نيودلهي - ا ب : فاز حزب السيف المتدل اكاى دال في انتخابات المجلس الاقليمي في ولاية البنجاب بمحصله على الأغلبية المطلقة وسيشكل الحكومة الجديدة . وذكر التلفزيون الرسمي ان حزب اكاى دال فاز بالأغلبية المطلقة في المجلس الاقليمي بوصوله الى مركز الصدارة في ٦٢ من ٩٦ دائرة انتخابية عرفت نتائجها النهائية صباح أمس الجمعة . وتسر هذه الانتخابات انقلابا كاملا للأغلبية فكان لحزب المؤتمر الذي يزعمه راجيب غاندى رئيس الوزراء في المجلس السابق الذي انتخب عام ١٩٨٠ أغلبية ١١٧ بينما كان لحزب اكاى دال ٢٧ مقعدا .

### تحليل اخبار

#### بعدا آخر لمسألة المكسيك

• يعتبر كثير من الخبراء في المكسيك وخارجها الزلزال الذي ضرب العاصمة المكسيكية مؤخرا مأساة من مأسا العصر تصاف الى عدة مأسا تشهدها المكسيك منذ عدة واهمها الأزمة الاقتصادية الخائفة التي وصلت الى حد الانهيار .  
وعندما وقع الزلزال تنقضت الخربة المكسيكية الصعداء فقد ادعى واقع هذه المأساة الهائلة الى تخفيف الضغوط الشديدة عليها من الدائنين ولاسيما في البنوك التجارية الدولية واصبح دين المكسيك الضخم الذي وصل حتى الآن الى حوالي ٩٨ مليون دولار يقع على الشح بين حكام المنازل وانقراض المبادئ المتفانية في العاصمة المكسيكية .  
ولكن هذا الجهد الذي حدث وبعد الزلزال في الأزمة الاقتصادية سيؤدي بسرعة الى ان يظل على السطح بمجرد ان تفيق البلاد من هول الصدمة .  
وبالإضافة الى الضخامة المالية الفاسدة التي تكبتها المكسيك كتيبة للزلازل انخفض النشاط السياسي في المكسيك انخفاضا ملحوظا وان الشاطيء الغربي على المحيط الهادي الذي يعتبر مركزا من المراكز السياحية الاساسية كان ايضا مركز الزلازل الأخير .  
ولا تستطيع المكسيك في هذه الظروف ان تفسر دولارا واحدا من الدولارات التي تسدها السياحة فقد بلغ دخل المكسيك من السياحة في العام الماضي حوالي ١,٩ بليون دولار ولكن هذا الدخل بدأ ينخفض في العام الحالي بسبب مقتل عدد من السياح الامريكيين .  
وقد أدى وقوع الزلزال الى توقف تام في حركة السياحة داخل المكسيك .  
وتسبب اسم الزلزال في تنافس الأتة الاقتصادية المكسيك فقد انخفض دخل المكسيك من التبريل الى حوالي ١٥ بليون دولار سنويا .

### جونزاليس يزور ألمانيا الغربية

يون - واس : يصل الى بين يوم الاثنين رئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليس في زيارة الى ألمانيا الغربية تستغرق يومين .  
وسيجري رئيس الوزراء الاسباني خلال الزيارة محادثات مع نظيره الألماني هيلموت كول في إطار المشاورات الثورية بين البلدين . ويذكر ان آخر الاجتماعات الثورية بين البلدين كان قد عقد في مايو من العام الماضي .

### تعزيز التعاون بين فرنسا والمغرب

الرباط - واس : وصل وزير الاقتصاد والمالية والفرنسية الفرنسي السيد بيير بيريهوفا الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام .  
ذكر الوزير الفرنسي في تصريح لذي وصله بأنه سيقوم مع نظيره المغربي السيد عبد الحفيظ العياوي على التوقيع على الاتفاقية التي وقعها بين البلدين في ١٩٨٥ . كما سيجري خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين المغربيين تتناول العلاقات بين البلدين .

### فوز حزب اكاى دال في انتخابات البنجاب

نيودلهي - ا ب : فاز حزب السيف المتدل اكاى دال في انتخابات المجلس الاقليمي في ولاية البنجاب بمحصله على الأغلبية المطلقة وسيشكل الحكومة الجديدة . وذكر التلفزيون الرسمي ان حزب اكاى دال فاز بالأغلبية المطلقة في المجلس الاقليمي بوصوله الى مركز الصدارة في ٦٢ من ٩٦ دائرة انتخابية عرفت نتائجها النهائية صباح أمس الجمعة . وتسر هذه الانتخابات انقلابا كاملا للأغلبية فكان لحزب المؤتمر الذي يزعمه راجيب غاندى رئيس الوزراء في المجلس السابق الذي انتخب عام ١٩٨٠ أغلبية ١١٧ بينما كان لحزب اكاى دال ٢٧ مقعدا .

## فرنسا تعلن عن رغبتها في مواصلة التجارب النووية

نيويورك - ا ب : اكدت فرنسا امام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في جنوب المحيط الهادي والحفاظ عليها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التي تملكتها في هذا الجزء من العالم .

وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية واصفا في قرار التصديق للانقذات الموجهة الى عمل فرنسا في المحيط الهادي التي ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السيفية رابيو واريو .  
وقال دوما فتلتموا بوضوح ان فرنسا ان تضر بمصالحها . وان تراجع اكثر من ذلك في ممارسة سياستها الشرعية مهما كلفها ذلك .

### موسكو تبعد بطاريات الصواريخ عن الجبهة الأوروبية

واشنطن - ا ب : ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية انه يبدو ان الاتحاد السوفيتي قد ابعد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس ٢٠٠ من الجبهة الأوروبية الى امل التأثير على القرار المقبل الذي ستخذه موسكو حتى اول نوفمبر القادم بنشر الصواريخ الامريكية في اراضيها .

### وزير العمل البحريني يتوجه الى استراليا

المملكة - ق ن ا : غادر الملكة صباح أمس خليفة بن سلمان الى طيلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني متوجها الى ملبورن باستراليا لحضور اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء العمل بدول منطقة آسيا والمحيط الهادي والتي تبدأ هناك يوم الاثنين .  
وسمر الوزير البحريني قبل مغادرته بان المؤتمر سوف يركز مناقشاته على موضوعين اساسيين هما استخدام الشباب والتعاون الفني بين دول آسيا والمحيط الهادي في مجالات العمل والتدريب المهني .

## التزام أعضاء مجلس الأمن بميثاق الأمم المتحدة

الامم المتحدة - ق ن ا : عقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية للاحتفال بالذكرى الأربعين لانشاء الأمم المتحدة .  
وقد القى جيفري هار وزير خارجية بريطانيا ورئيس المجلس بيانا مطول في الاجتماع باسم الدول الأعضاء اكد فيها مجددا التزام أعضاء المجلس بميثاق الأمم المتحدة ومجلس الأمن .  
وقال انه في خلال الاجتماع استعراض عدد كبير من القضايا الدولية وان الدول الأعضاء اعربت عن قلقها العميق تجاه وجود العديد من مصادر تهديد السلام العالمي بما في ذلك التهديد النووي .  
واضاف انه رغم الاقرار بعدم قدرة مجلس الأمن على إزالة أسباب هذه التهديدات الا انه لا يزال للمجلس دوره الهام في الترويج بقاءه للحفاظ على السلام والعمل على التقدم الانساني كما رحبت دول المجلس باستمرار تزايد أعضاء الأمم المتحدة .

## اقتحام صهيوني عنصري لمدينة ححول

عمان - ق ن ا : اقتحم المستوطنون الصهاينة من سكان ( كريات أربع ) القرية من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة مدينة ( ححول ) .  
واعترف راديو اسرائيل أمس بان المستوطنين الصهاينة قد استباحوا المدينة تماما حيث قاموا بإطلاق النار وقلب السيارات ورشق المنازل بالحجارة وبهت المحلات التجارية والاعتداء على سكان المدينة .  
واعلن الراديو ان المستوطنين الصهاينة اقاموا الحواجز على الطرق واخذوا يطلقون الصرخات العنصرية المعادية للعرب والتهديد بقتل كل طرد سكان المدينة .

## بعيدا عن السياسة

### صيد تمساح ضخم في مصر

القاهرة / ا ب : علم ان ما يقرب من ١٥ صيادا تمكنوا بعد جهود خارقة استغرقت تسعة ايام من (محاصرة) تمساح ضخم يبلغ طوله ستة أمتار ووزنه أربعة أطنان ثم اصطياده من بحيرة ناصري اقصى صعيد مصر . وقد اضطر الصيادون الى تجويع هذا العنقاء المقترس حتى يضعفوا من حيويته ويقتادونه بسهولة .  
وعندما نقل التمساح الى اسوان التي تبعد نحو ٩٠ كم جنوب القاهرة تمكن الأطباء البيطريين من تخديره وتوطئه لنقله الى اسوان .

ومما يذكر ان سبب ظهور تمساح عملاق في مياه بحيرة ناصر يرجع الى ارتفاع منسوب المياه في هذه البحيرة اثر انهيار الفيضان الناتج عن السد العالي الذي تم تشييده في هضبة أثيوبيا . وبعد السد العالي الموجود في اسوان حاجزا صناعيا يمنع مرور تلك الزواحف من مياه اسوان .

### أستاذ بريطاني يضم إسلامه

القاهرة - ق ن ا : شهر أستاذ بجامعة سيتي البريطانية إسلامه في حفل الفتيان مؤتمرا لاجتماع الطبي في القرن الكريم .  
وقد اشهر الأستاذ البريطاني وهو الدكتور ارثر اليسوني رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة إسلامه أمام فضيلة الاسام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد الحمدي أبو النور وزير الأوقاف المصري .

### فرنسا تعلن عن رغبتها في مواصلة التجارب النووية

نيويورك - ا ب : اكدت فرنسا امام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في جنوب المحيط الهادي والحفاظ عليها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التي تملكتها في هذا الجزء من العالم .  
وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية واصفا في قرار التصديق للانقذات الموجهة الى عمل فرنسا في المحيط الهادي التي ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السيفية رابيو واريو .  
وقال دوما فتلتموا بوضوح ان فرنسا ان تضر بمصالحها . وان تراجع اكثر من ذلك في ممارسة سياستها الشرعية مهما كلفها ذلك .

### موسكو تبعد بطاريات الصواريخ عن الجبهة الأوروبية

واشنطن - ا ب : ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية انه يبدو ان الاتحاد السوفيتي قد ابعد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس ٢٠٠ من الجبهة الأوروبية الى امل التأثير على القرار المقبل الذي ستخذه موسكو حتى اول نوفمبر القادم بنشر الصواريخ الامريكية في اراضيها .

### وزير العمل البحريني يتوجه الى استراليا

المملكة - ق ن ا : غادر الملكة صباح أمس خليفة بن سلمان الى طيلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني متوجها الى ملبورن باستراليا لحضور اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء العمل بدول منطقة آسيا والمحيط الهادي والتي تبدأ هناك يوم الاثنين .  
وسمر الوزير البحريني قبل مغادرته بان المؤتمر سوف يركز مناقشاته على موضوعين اساسيين هما استخدام الشباب والتعاون الفني بين دول آسيا والمحيط الهادي في مجالات العمل والتدريب المهني .

## بعيدا عن السياسة

### صيد تمساح ضخم في مصر

القاهرة / ا ب : علم ان ما يقرب من ١٥ صيادا تمكنوا بعد جهود خارقة استغرقت تسعة ايام من (محاصرة) تمساح ضخم يبلغ طوله ستة أمتار ووزنه أربعة أطنان ثم اصطياده من بحيرة ناصري اقصى صعيد مصر . وقد اضطر الصيادون الى تجويع هذا العنقاء المقترس حتى يضعفوا من حيويته ويقتادونه بسهولة .  
وعندما نقل التمساح الى اسوان التي تبعد نحو ٩٠ كم جنوب القاهرة تمكن الأطباء البيطريين من تخديره وتوطئه لنقله الى اسوان .

### أستاذ بريطاني يضم إسلامه

القاهرة - ق ن ا : شهر أستاذ بجامعة سيتي البريطانية إسلامه في حفل الفتيان مؤتمرا لاجتماع الطبي في القرن الكريم .  
وقد اشهر الأستاذ البريطاني وهو الدكتور ارثر اليسوني رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة إسلامه أمام فضيلة الاسام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد الحمدي أبو النور وزير الأوقاف المصري .

### فرنسا تعلن عن رغبتها في مواصلة التجارب النووية

نيويورك - ا ب : اكدت فرنسا امام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في جنوب المحيط الهادي والحفاظ عليها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التي تملكتها في هذا الجزء من العالم .  
وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية واصفا في قرار التصديق للانقذات الموجهة الى عمل فرنسا في المحيط الهادي التي ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السيفية رابيو واريو .  
وقال دوما فتلتموا بوضوح ان فرنسا ان تضر بمصالحها . وان تراجع اكثر من ذلك في ممارسة سياستها الشرعية مهما كلفها ذلك .

### أستاذ بريطاني يضم إسلامه

القاهرة - ق ن ا : شهر أستاذ بجامعة سيتي البريطانية إسلامه في حفل الفتيان مؤتمرا لاجتماع الطبي في القرن الكريم .  
وقد اشهر الأستاذ البريطاني وهو الدكتور ارثر اليسوني رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة إسلامه أمام فضيلة الاسام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد الحمدي أبو النور وزير الأوقاف المصري .

### فرنسا تعلن عن رغبتها في مواصلة التجارب النووية

نيويورك - ا ب : اكدت فرنسا امام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في جنوب المحيط الهادي والحفاظ عليها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التي تملكتها في هذا الجزء من العالم .  
وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية واصفا في قرار التصديق للانقذات الموجهة الى عمل فرنسا في المحيط الهادي التي ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السيفية رابيو واريو .  
وقال دوما فتلتموا بوضوح ان فرنسا ان تضر بمصالحها . وان تراجع اكثر من ذلك في ممارسة سياستها الشرعية مهما كلفها ذلك .

### موسكو تبعد بطاريات الصواريخ عن الجبهة الأوروبية

واشنطن - ا ب : ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية انه يبدو ان الاتحاد السوفيتي قد ابعد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس ٢٠٠ من الجبهة الأوروبية الى امل التأثير على القرار المقبل الذي ستخذه موسكو حتى اول نوفمبر القادم بنشر الصواريخ الامريكية في اراضيها .

### وزير العمل البحريني يتوجه الى استراليا

المملكة - ق ن ا : غادر الملكة صباح أمس خليفة بن سلمان الى طيلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني متوجها الى ملبورن باستراليا لحضور اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء العمل بدول منطقة آسيا والمحيط الهادي والتي تبدأ هناك يوم الاثنين .  
وسمر الوزير البحريني قبل مغادرته بان المؤتمر سوف يركز مناقشاته على موضوعين اساسيين هما استخدام الشباب والتعاون الفني بين دول آسيا والمحيط الهادي في مجالات العمل والتدريب المهني .

### بعيدا عن السياسة

#### صيد تمساح ضخم في مصر

القاهرة / ا ب : علم ان ما يقرب من ١٥ صيادا تمكنوا بعد جهود خارقة استغرقت تسعة ايام من (محاصرة) تمساح ضخم يبلغ طوله ستة أمتار ووزنه أربعة أطنان ثم اصطياده من بحيرة ناصري اقصى صعيد مصر . وقد اضطر الصيادون الى تجويع هذا العنقاء المقترس حتى يضعفوا من حيويته ويقتادونه بسهولة .  
وعندما نقل التمساح الى اسوان التي تبعد نحو ٩٠ كم جنوب القاهرة تمكن الأطباء البيطريين من تخديره وتوطئه لنقله الى اسوان .

#### أستاذ بريطاني يضم إسلامه

القاهرة - ق ن ا : شهر أستاذ بجامعة سيتي البريطانية إسلامه في حفل الفتيان مؤتمرا لاجتماع الطبي في القرن الكريم .  
وقد اشهر الأستاذ البريطاني وهو الدكتور ارثر اليسوني رئيس قسم الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة إسلامه أمام فضيلة الاسام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور محمد الحمدي أبو النور وزير الأوقاف المصري .

#### فرنسا تعلن عن رغبتها في مواصلة التجارب النووية

نيويورك - ا ب : اكدت فرنسا امام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في جنوب المحيط الهادي والحفاظ عليها ذلك من ثمن على حقوق السيادة التي تملكتها في هذا الجزء من العالم .  
وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية واصفا في قرار التصديق للانقذات الموجهة الى عمل فرنسا في المحيط الهادي التي ازدادت على الساحة الدولية بسبب عملية السيفية رابيو واريو .  
وقال دوما فتلتموا بوضوح ان فرنسا ان تضر بمصالحها . وان تراجع اكثر من ذلك في ممارسة سياستها الشرعية مهما كلفها ذلك .

#### موسكو تبعد بطاريات الصواريخ عن الجبهة الأوروبية

واشنطن - ا ب : ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية انه يبدو ان الاتحاد السوفيتي قد ابعد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس ٢٠٠ من الجبهة الأوروبية الى امل التأثير على القرار المقبل الذي ستخذه موسكو حتى اول نوفمبر القادم بنشر الصواريخ الامريكية في اراضيها .

## بعيدا عن السياسة

## بعيدا عن السياسة

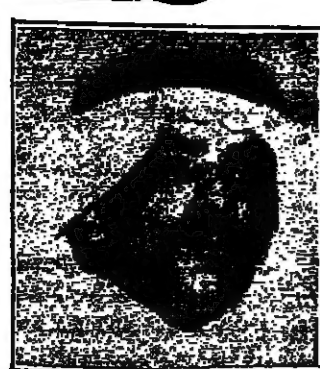


حوار

# القصيدة هي الصدمة التي لا يمكن حياها تمتلك اقتناص لحظة حضورها .



الشاعر أحمد نجي



الشاعر محمد التايبي



محمد الجلي



عبدالله الميخائيل

■ ضمن مسيرة الشعر الحديث ظهرت عدة أسماء كانت تقود عربة الشعر عبر دروب مثقفة بالغام من الاخاديد والحفر .. وضعت هم القصيدة في سلة الشعر وهو هم مشترك يتقاطع مع همونا الانسانية .

والشاعر احمد عائل فقيه لم يتخلف عن مواكبة حركة الابداع الشعري ولم يختبئ تحت ( سرير ) المحاكاة والاستنساخ بل على العكس من ذلك فقد كان بشعره يشهر ( سيف ) الابداع امام من يرفعون قبضاتهم في مواجهة طواحين الهواء !

في حوارنا معه تزامنت اجاباته مع ما يكتبه من شعر تليس الشعر في مواجهة استنساخنا ايضا .

أحمد عائل فقيه :  
ساحتنا الادبية تشتمل بالحدادة

الناشر

« أحمد عائل فقيه »  
في حوار  
يقضيه فيه  
سنايل الشعر :



## افتتاحية ثقافية

■ العالم عدد ونغم  
العالم الذي يمكننا ان نقيسه بمسطرة ، والعالم الذي نحسه بقلوبنا وميخلتنا .  
■ اضع نفسي على حافة العالم واشعل ميخيتي .. تمضي .. واسمع صوته قادمًا من مسافات الخلود .  
■ يأتي مرة أخرى صديقًا للحرف والكلمة المضامة .  
■ واحد من اولئك الذين غنت اقلامهم تحت وسائد النسيان ثم عاد واضعًا



على راحته الاقلام والكون .  
■ صوته يجيء من عالم الرؤية .  
■ صوته يتكئ على حروف مضبوطة

■ العالم عدد ونغم  
العالم الذي يمكننا ان نقيسه بمسطرة ، والعالم الذي نحسه بقلوبنا وميخلتنا .  
■ اضع نفسي على حافة العالم واشعل ميخيتي .. تمضي .. واسمع صوته قادمًا من مسافات الخلود .  
■ يأتي مرة أخرى صديقًا للحرف والكلمة المضامة .  
■ واحد من اولئك الذين غنت اقلامهم تحت وسائد النسيان ثم عاد واضعًا

## بالكلمة تنفس في هذا الفضاء الضيق

### « الانشائي » ضد الابداع وهركية الزمن

لا يسقط في بؤرة التقليد والتقليد .. ان اعمى القصيدة يكمن في رمزا التاريخي وكذلك خصوصية المكان الذي ينطلق منه هذا الشاعر من هنا تأتي عبثية المكان في صنع الابداع الحقيقي للامم انني ضد

والعلم .. اننا نجد انفسنا نخاول التمدد بين المألوف والمألوف .. كيف يمكن تجاوز هذه الانعكاسية بحيث نعطى للشعر الشريعة لكل فوائده وحتى نتخذ هذه الفواجر الصفة الشعر سطحية ومنها



تأملني مع متعلق من يريد ان يوجد علاقات داخلية في ذاته ويقع حوارا دائما مع الفرد مع العالم مع المرأة الدائبة القصيدة مع الارض .

## تشترك بكل معاناتك مع القصيدة!

■ لم تشعل السجدة الشعرية في قضية الجدادة على وجه التحديد كما اشتعلت هذه الأيام .. إن القصيدة الحديثة الآن في اشد الحاجة لتجديد

والتي تقدم عرض حال اجتماعي لاي طلبة اجتماعي عابر .. ان قيمة العمل الابداعي هو البحث عن الامكنة هو ذلك العمل الذي يحركنا الى الفوضى الى الداخل واخراج

وعرفه .. لكنت لا يمكنك ان تصل الى خصوصية هذا الكاتب الى لغته .. ان خصوصية الابداع هي ان تجد .. جيل تم .. عيان .. وشاعر على عبدلغتي واثرة صنعاء .. هذه الخصوصية وانما لا ادعي انني

الصدمة التي لا يمكن حياها تمتد اقتناص لحظة حضورها .. حالة من الدهول الواعي دهشة امتلاك العالم كله في غيرة تسمعا انصارك التلم في دار التجربة .. ومن هنا انما لكنت لغتي واللغة

■ بعيدا من التقليد  
كل لغة تمثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضي لكن اللغة الشعرية هي لغة متحركة وليست موروثة كيف تجد نفسك تختفي هذه الانعكاسية وان

■ بعيدا من التقليد  
كل لغة تمثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضي لكن اللغة الشعرية هي لغة متحركة وليست موروثة كيف تجد نفسك تختفي هذه الانعكاسية وان

■ بعيدا من التقليد  
كل لغة تمثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضي لكن اللغة الشعرية هي لغة متحركة وليست موروثة كيف تجد نفسك تختفي هذه الانعكاسية وان

■ بعيدا من التقليد  
كل لغة تمثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضي لكن اللغة الشعرية هي لغة متحركة وليست موروثة كيف تجد نفسك تختفي هذه الانعكاسية وان

## اب تركيا

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولا حليب عنده ولا حتى زجاجة يرضع بواسطتها

## ضمن دائرة الأدب الموضوعي :

# «السيرة الذاتية» هل ترفع العمل الروائي الى قمة الابداع



هشام الحج



هشام الحج



هشام الحج

هل هناك ما يسمى « بالادب الموضوعي » او الرواية الموضوعية فالتجربة الذاتية الشخصية بدأت تأخذ منحى

فإذا تلمسنا غيظ التجربة الذاتية والحياتية لاي كاتب فهي ان تكون شيئا جديدا في معظم الروايات العالمية والتي كتبها عدد من الكتاب العالمين فهي تتجسد تلك الروايات لجودها وقد اختلفت تلك الروايات

عوامل تحرك  
تعود الى .. روبر غريفي .. الذي يرى بان السيرة الذاتية هي عوامل تتحرك وتبدل وتتغير وتتشكل بشكل مختلف والادب الذي يجب ان يكون صورة

جيل طوروس الموحدة التي شهدت جحافل الحثيين والغرس والاسكندر المقدوني والقدسيين بولس ثم البيزنطيين ويعددهم العرب ، تلك الارض الصليبية انجبت واحدا من اعلام كتاب وادباء تركيا الحديثة كمال ياشار . هذا الرجل الضخم الجثة نو

ولد كمال ياشار عام ١٩٢٢م وهو العام الذي أعلن فيه كمال يقول عن نفسه : انثوريك قيلم الجمهورية التركية ولذا اطلق عليه اسم كمال .. في الخامسة من

من خلال مراقبته للسيرة الذاتية داخل العمل الروائي تقودنا بالمثل الى محاولة تصوير المرز الذي يرسمه الكاتب ومن له جذور دانية

من خلال مراقبته للسيرة الذاتية داخل العمل الروائي تقودنا بالمثل الى محاولة تصوير المرز الذي يرسمه الكاتب ومن له جذور دانية



تصة

يعتمد ياسين رفاعية في «العصافير» على حركات خرافية تتجاوز الوعي الناضج إلى نوع من الوعي الفطري المتفتح على الحب ودوره في بلورة الاحساس بالحياة الانسانية الحقة وقد اختار القصص ان يقيم في هذا العالم الخرافي مملكة الصغيرة الدافئة المجرحة.

محبي الدين صبحي

العصافير

ياسين رفاعية

شالها جدة :  
- ما به ؟  
- لعله رأى حلما مزججا .  
- غير ان شاء الله .  
وفي الصباح ، عندما استيقظ الطفل ويد أمه تهزه ، لمح الصغور على غصنه المهدود فوق شجرة اللبون ، فابتسم له . قالت له الأم :  
- هيا ، تكاد تتأخر في الذهاب إلى المدرسة . قال لها وهو يردد للصغور خفية :  
- ساما . هل يذهب الصغور إلى المدرسة ؟  
- المصافير لا تذهب إلى المدرسة .

(٢)  
كان الطفل يتأمل الصغور في القفص ، ثم يرفع يده إلى قفصه ويترقب عليها ، فيقفز الصغور متشبهاً بجداره المشبك . يبتعد الطفل فرحاً . فيفرد الصغور قليلاً . لاحظ الطفل بعد قليل ان الصغور يتأمل . كانت نظراته متعبة . بل خذل إليه ان شئاً ضيقاً يضيقه واعتقد انه يريد صغوره . اقترب نحو القفص من جديد . وهمس :  
- يا صغور ، سيأتي لك بصغوره .  
احتاج الصغور دوايح يتخبط بين

مناذير آياه ان يعود . لكنه صرخ بصوت حاد :  
- اصبر صغور ! أنا أحب الطيراني . إلى كل مكان . سوف اذهب إلى البحر . لاراه إن كان بلون عينيك . اما كان يايا يقول لك دائماً : عيناك بلون البحر ؟ أحب ان أرى البحر يا أمي . وهمس الأم هههها الضحكن . سمعه كما لو انه يتم على صدرها .  
- عد يا بني إلى . لا ترحل إلى البحر . قد تسقط في فتلك السمكة .  
- ان اسقط . ان لي جناحين أصفق بهما فأطير سوف اصطاد لك سمكة كثيراً من البحر وأجزي به اليك . فيأتي بابا . يقوليني . وسوف أريك ان الماء أزرق بلون عيني .  
والوقت الطفل إلى الصغور . فوجدته يبحث عن حبة قشع تتفرد في طرف الصغرة . يضحك . يلتقط له الحبة . يمسدها راحة كفه الصغرة . يقول له يزهر : كلها يا رفيقي . لاشك انها سحبات من صغور آخر يلتقط الصغور الحبة ويرميها ما يتلعها . ويأخذ بالارتزقة متنبها . ثم يفتي الغريرة ما سمعته جبال من قبل . وعندما صفق الصغور فوق شجرة اللبون . انتبه ان له جناحين طويلين . فصفق بهما وأحرق بالصغور ولم يستطع ان يترقب مثله . لكنه ظل يلعب ويلعب حتى صار على سويته . همس له :  
- انتظر . ان لي جناحين مثل جناحيك . وهما أنا طير كسا أنت تلعب . وظلا يفتقران الغيم معاً . جنباً إلى جنب . حتى يصلا إلى قمة الجبل الشامخة . وهناك هبطا فوق مسخرة باردة كاصليح . وأمل الطفل من عال . فوجد العالم كبيراً وواسعاً وقد حاول ان يعرف موقع بيته بين البيوت الخفية المتراكمة بعضها فوق بعض كأنها تتناطح كما تعانقه أمه . وأخيراً رآه . عرفه من أمه بشوهرها اللطيف الأبيض وهي تلوح له

في حين بيت حزين . نزوانه مظلمة وبياه لا يثق . فيه أشباح تذهب وتجيء ببرؤوس منحنية إلى الأرض ويصمت عيني . هناك فتاة صغيرة . لكنها لم لها جديتان بلون أوراق الخريف وعيناها بلون سماء عذراء . جميلة ويدها ناعمة . تنظر دائماً إلى شجرة اللبون الدافئة وتبتكي .  
ذات يوم وقف صغور ملون على غصن صغور من أغصان تلك الشجرة . يترقب سعيها كأنه عاد لفرق من رحلة طويلة . قال الطفل وهو يحتضن حافة النافذة :  
- هل رأيت البحر ؟  
- من الصغور رأيت بالياباب . همس الطفل وهو يتوسم :  
- هل لونه أزرق ؟  
- توقف الصغور من هز رأسه . ثم تارتق :  
- أشار الطفل إلى قمة الجبل مفتيحا . ثم همس :  
- هل وقتك في هذه القمة ؟  
حينذاك صفق الصغور بجناحيه وطار باتجاه الجبل . أغصن الطفل عيني . وترسد يديه دوايح في نوم عميق عندما تلفت الطفل يمينه ويساره . انتبه ان له جناحين طويلين . فصفق بهما وأحرق بالصغور ولم يستطع ان يترقب مثله . لكنه ظل يلعب ويلعب حتى صار على سويته . همس له :  
- انتظر . ان لي جناحين مثل جناحيك . وهما أنا طير كسا أنت تلعب . وظلا يفتقران الغيم معاً . جنباً إلى جنب . حتى يصلا إلى قمة الجبل الشامخة . وهناك هبطا فوق مسخرة باردة كاصليح . وأمل الطفل من عال . فوجد العالم كبيراً وواسعاً وقد حاول ان يعرف موقع بيته بين البيوت الخفية المتراكمة بعضها فوق بعض كأنها تتناطح كما تعانقه أمه . وأخيراً رآه . عرفه من أمه بشوهرها اللطيف الأبيض وهي تلوح له

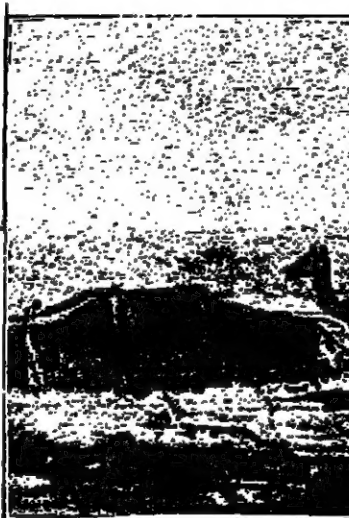


لاخذه بعيداً . وكفى الرجل نحوه وشده من يده تاهراً آياه . إلا ان الطفل ظل يصرخ : الصغور يايايا . الصغور تركناه فوق . سيحترق سيحترق . ويرفع الرجل رأسه صوب منزله . كانت الستة النار تتصاعد من النوافذ . ورغم ان أسرته كلها تلفت حوله الآن . فإن لما مريراً قد حزن في قلبه . كل ما يناه أصبح ركاماً . لاحظ الطفل ان لا احد يهتم بصراخه

لاخذه بعيداً . وكفى الرجل نحوه وشده من يده تاهراً آياه . إلا ان الطفل ظل يصرخ : الصغور يايايا . الصغور تركناه فوق . سيحترق سيحترق . ويرفع الرجل رأسه صوب منزله . كانت الستة النار تتصاعد من النوافذ . ورغم ان أسرته كلها تلفت حوله الآن . فإن لما مريراً قد حزن في قلبه . كل ما يناه أصبح ركاماً . لاحظ الطفل ان لا احد يهتم بصراخه

بعد تجربة الألوان الغنية بمنعشه القلم للفنل محمد السليم

الانتقال من محدودية المكان إلى فضاءات تروم للشاعرية



موقع للآوان المائية وكانها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه بتناسع اطرافها وفنائها . ان اللون هو الصفة المكونة لأي فن ان تتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله

بعد تجربة الألوان الغنية بمنعشه القلم للفنل محمد السليم

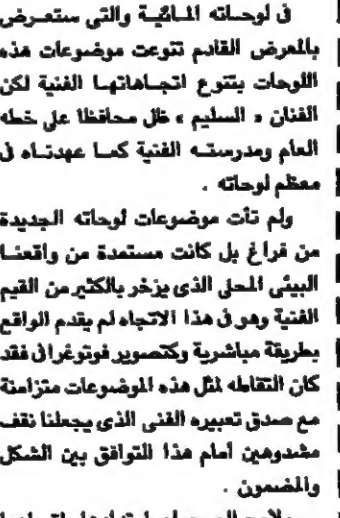
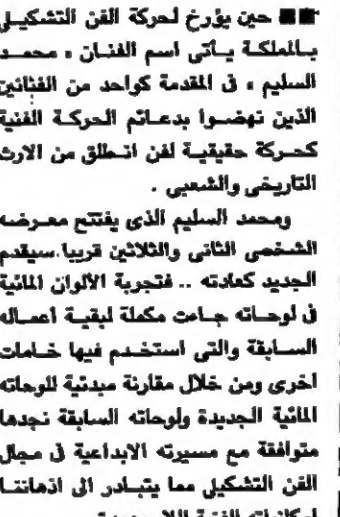
الانتقال من محدودية المكان إلى فضاءات تروم للشاعرية



موقع للآوان المائية وكانها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه بتناسع اطرافها وفنائها . ان اللون هو الصفة المكونة لأي فن ان تتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله

بعد تجربة الألوان الغنية بمنعشه القلم للفنل محمد السليم

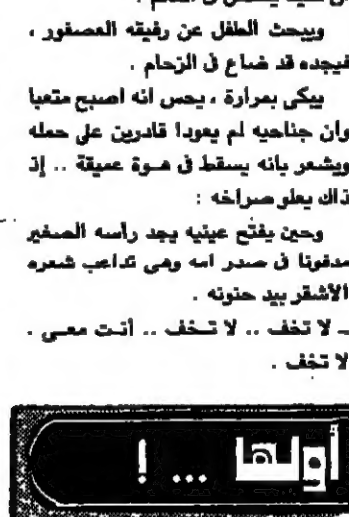
الانتقال من محدودية المكان إلى فضاءات تروم للشاعرية



موقع للآوان المائية وكانها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه بتناسع اطرافها وفنائها . ان اللون هو الصفة المكونة لأي فن ان تتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله

بعد تجربة الألوان الغنية بمنعشه القلم للفنل محمد السليم

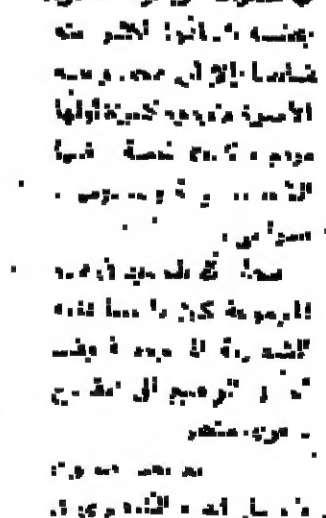
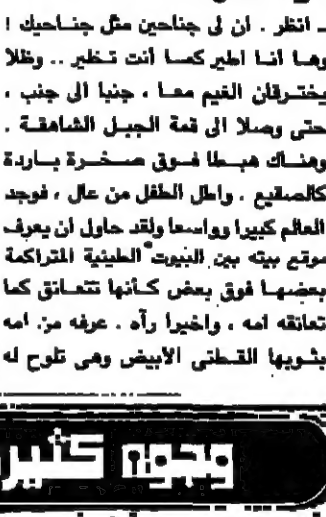
الانتقال من محدودية المكان إلى فضاءات تروم للشاعرية



موقع للآوان المائية وكانها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه بتناسع اطرافها وفنائها . ان اللون هو الصفة المكونة لأي فن ان تتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله

بعد تجربة الألوان الغنية بمنعشه القلم للفنل محمد السليم

الانتقال من محدودية المكان إلى فضاءات تروم للشاعرية



موقع للآوان المائية وكانها رمال متحركة في صحراء ممتدة يسافر فيها خيال الفنان ويتسع افقه بتناسع اطرافها وفنائها . ان اللون هو الصفة المكونة لأي فن ان تتشكل ملامح اللوحة من خلال اللون وكيفية استخداماته والتعبير من خلاله

من المجموعة القصصية «العصافير»

ولا بصغوره . فلاذ يساق أمه وأخذ يبيكي يصمت . ولم يدرك الطفل ان النار احدثت قنباً كبيراً في القفص . استطاع الصغور ان يفلت من خلاله ويشق طريقه إلى الفضاء الرحب .  
(٣)  
ذات يوم تمب صغور أصغر من التحديق . فهبط إلى حافة نافذة تطل عليها شجرة ياسمين . ولح الصغور من خلال النافذة المفتوحة طفلاً نائماً . فارتفع إلى داخل الغرفة وقف على قضبان السور . وراح يتأمل الطفل ولقد هم الصغور ان يغشى . إلا ان قفلاً أسود كان يقرب منه . وخلفه وبه فجأة والتقطه بفمه وأخذ يتردده . هذه اللحظة استيقظ الطفل وأخذ يبيكي بصوت حاد . فتح باب الغرفة . وبخات منه امرأة سمينة قلقة . وعندما لحها القف . فحزن من النافذة وهرب بعيداً .  
اقتربت المرأة من طفلها وحملته بين ذراعيها . ثم ضمت إلى صدرها

واستقرت الأم لأن الطفل ظل يبيكي على غير عاداته . بصوت غريب .  
(٤)  
تداعت الصغور في الغابة إلى عرس صغورين . كان فرح الغابة نشيداً وفجأة . دوى طلق نارى . فهبث الصغور هاربة إلى السماء . إلا الصغورة التي ظلت متشبثة بفصنها وهي تحلق إلى ريش الصغور المتناثر وبهجة دم صغيرة . بدت تدب مرتجة للوهلة الأولى . ثم استقرت بين شتاي الخشب .  
(٥)  
ملّ الصغور الغابة . فدخل إلى المدينة . تجول فوق ابنتها الانيقة وفي حداتها الغناء وعلى شرفاتها الوردية فاحبها وقرر ان يبني عشا له فيها . مستقبلاً كيف لم تكشفها بقية العصافير من قبل . ولما هم يلم اعطاب عشه . لح رجلاً مسكاً بخناق رجل آخر ثم أخرج

سكبنا من وسطه وحز علقه من الوريد الورد . صرخ الصغور هلم . واتجه هارباً صوب الغابة .  
(٦)  
هطل المطر فجأة . فالتجأ الصغور إلى سقف شرفة أحد المنازل . كان يرتجف مع البرد . وكان قلبه يرتعش واثبه وهو يلفظ في أرجاء الشرفة الوجود امرأة ورجل في الداخل . وقد جلسا أمام النافذة التي بدا لهيها الأزرق متواصل الصعود . ولقد حاول الصغور دخول الغرفة . لكن زجاج النافذة المغلق صدمه . وطار بعيداً .  
مرة أخرى حاول الصغور ان يفلت نظر الرجل أو المرأة ففتحت بخوف النافذة وأخذ يرفرف بجناحيه الباهلين . التقت المرأة نحوه أولاً . ثم الرجل . تطلعا إليه منهية ثم عادا يتألمان الحديث فيما بينهما دون ان يتحركا



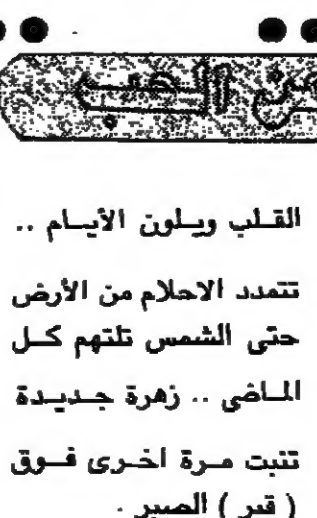
الشاعر الذي يكتفبه فقر في مفرداته الشعرية ويخلو قاموسه من الكثير للكلمات المعبرة . هو الشاعر الذي يجبو في داخل قيو مظلم من الموضوعات ( الهامشية ) وهو ذلك الشاعر المتوارى خلف زخارف لفظية ( وديكورات ) كلامية .  
انه يتحرك داخل تابوت الذاتية . مثل هذا الشاعر دائماً يحاول اسكات الأصوات التي تتجاوز شعره ان كان شعراً ويحاول كفيده اجهاض الشعر الذي يستوعب إيقاعات العصر ويفتح نافذته على الكون مستلهماً التجارب الحياتية والذاتية والتراث التاريخي والانساني والقيم الجمالية .  
ان تلك المسافة التي تفصل بين الشاعرين هي مدى استعداد احدهما لاستيعاب متطلبات العصر ورفض الآخر لتغيرات الزمن .

رسالة إلى

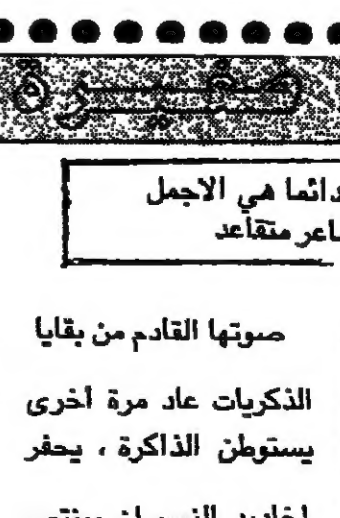
سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد :  
اتابع باهتمام وأعجاب محاولتكم الجادة نحو تطوير هذه الصحيفة العربية التي تحمل لها في قلوبنا كل تقدير وحب واحترام نظراً لمكانتها وتاريخها الطويل .  
وما أقدمت عليه صحيفتكم مؤخراً من اضافات جديدة وتتنوع في طريقة العرض والأسلوب يدل على مدى حرصكم الدائب نحو التطوير وخدمة القارئ من أجل مادة صحفية متميزة .  
بالنسبة لصحيفة الثقافة والأدب فقد اطلعت على العدد الثاني منها ووجدت ان هذه الصفحة تحصل الكثير من التطلعات الشابة والأساليب الحديثة في مجال الأدب ولكن وكما لاحظت في معظم صفحات الأدب في مختلف صحفنا المحلية والمجلات هو هذا الاهتمام الغير متمدد لانتاج القراء من قصة وشعر ومقالة . . . وأن وجدت مثل هذه الزوايا في صفحات الأدب فهي لا تتعدى عملية العرض السريع فقط دون ابداء الرأي والتوجيه . لذلك اعرض عليكم رأياً حول هذه المسألة أرجو ان يحظى باهتمامكم وهو ضرورة ايجاد زاوية للقراء بصيغة الأدب على ان يقوم أحد المختصين بالشعر والقصة بالقيام بعملية النقد لانتاج القراء في مجال الشعر والقصة وغير ذلك من الفنون .  
عبد القادر سعيد علي - جدة - الثانوية الشاملة .  
» ..... «  
■ إن صفحة « ثقافة البلاد » وهي تخطو خطواتها الأولى نحو ايجاد التواصل بين النتاج الأدبي والمثقف حريصة على الحرص على تلقي رسائل قراءنا الإعزاء والتي تحمل افكارهم وآراءهم وانتاجهم الأدبي في مختلف فنون الأدب . وما هذه الصفحة سوى ملتقى لكافة لكافة الافلام المتطلعة نحو الإبداع وهي لا تقتصر على فئة دون أخرى فمن اهدافها مشاركة جميع الفئات الأدبية بدون تحديد .  
● المحرر ●



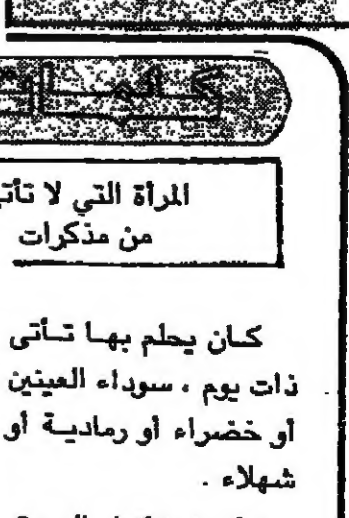
وحيد فوقه لوحه حاصرها الغبار .  
الصبير مفتاح .....  
اشجان واجح



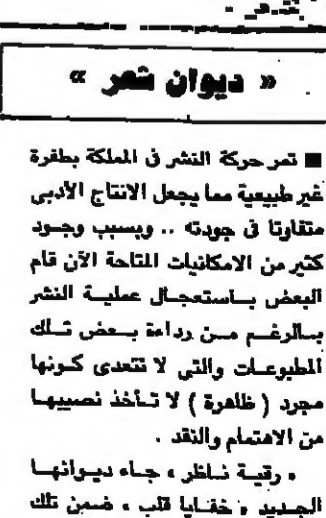
جديد لكن الضوء وهم !  
ان تحمل وانت مفتوح العينين مغامرة غير مضمونة النتائج . . في آخر الامر لم يجد غير مقعد



القلب ويلون الأيام ..  
تتمدد الاحلام من الأرض حتى الشمس تلتهم كل الماضي .. زهرة جديدة تنبت مرة اخرى فوق ( قبر ) الصبر .  
يا عيني على الصبر .  
يا عيني على الصبر .  
السير في قيو مظلم نحو كوة في الأعلى ( اصل )



المراة التي لا تأتي دائماً هي الاجمل من مذكرات شاعر مقاعد



ديوان شعر









# الجيس محمد أمان يفتح قلبه لـ «البلاد الفنية»

## مقالته عن سيد مكاوي

## شهادة أعتز بها



ولي كلمة

هشام عرب

تتوالى الزميل جلال ابو زيد عبر كلمته ، صباح الخير ، يوم الثلاثاء الماضي في صفحته ، كل الفنون ، بالزميلة المدينة ، السهل المتفتح ، من كلام الفنان الشاعر ، ناصر بن جريد ، الذي نشره في الزميلة الجزيرة وقد توقفت اسام التعليل او التعريف ، الغامض ، الذي كتبه زميلنا المخضرم جلال ابو زيد ، الذي يدرك فعلا مايعنيه الأستاذ والشاعر ناصر بن جريد حينما قل : بعد نهائية طارق عبدالحكيم لم اجد في الساحة من يلحن الا بعد نبوغ محمد عبده مع احتراي لسراج عمر وسامي احسان ..

فالكلام واضح جدا .. ولكن مكان ، يثيره ، الزميل جلال في كلمته ، بان هذا الكلام ظاهره الاثرية وعدم المتابعة والتجني على جهود كل هذا الجيل الجديد من الفنانين المعنيين بالفن الفنى والموسيقى .. ولكن باطنه الذى يعنيه ناصر بن جريد شيء آخر مختلف تماما ومنافض لظاهره .. .. والتقى بعد ذلك الزميل جلال الى نقطة اخرى لنفس الحديث .. لذلك اود من زميلنا العزيز جلال الذى ادرك مايقصص ظاهر ذلك التصريح الذى اعتذر في نهايته ابن جريد لسراج وسامى فقط دون غيرهما ..

لقد حاولت الاتصال بالزميل جلال لمعرفة ، باطن ، التصريح لاننى لم افهم مايعنيه الأستاذ ناصر بن جريد .. ونحن نعرف تاريخ الفنان الكبير طارق عبدالحكيم .. بالإضافة الى الاستعداد المتواصل لرواد الاغنية السعودية من ملحنين كبار وصغار والمستويات الجيدة التى استعاضا اليها ، والتي تمثل مرحلة اخرى من مراحل الاغنية السعودية بعد نهائية الأستاذ طارق عبدالحكيم .. كم كان بؤى ان اعرف ويعرف غيرى عن ، باطن ، مايعنيه الأستاذ ناصر بن جريد .. او ماغرفة الزميل جلال من ذلك الظاهر .. والله الموفق ..

بكر الشدى وراشد الثمرانى فى الوسيط

بكر الشدى

انتهى التصوير خلال الشهر الماضى فى دمشق فى مسلسل بوليس جديد سعودى سورى مشترك بعنوان ، الوسيط ، ويشترك فى اداء ادوار المسلسل كل من بكر الشدى وراشد الثمرانى وخالد سامى اسفة لايوز نجوم التلفزيون فى سوريا متى واصف وعبد الرحمن آل رش يعقوب ابو غزالة جينا عبد .. وعبد كبير من نجوم التمثيل .. والمسلسل من اخراج المخرج سمر النورى .. وسيدخل المسلسل قريبا الى مكتبة التلفزيون تمهيدا لعرضه خلال دورة التلفزيون الحالية وشروا الا يكون نصيبه نصيب المسلسلات التى يشترك بها ممثلون سعوديون وتعرض فى اوقات ممتعة بتعبير مشاعري التلفزيون مثل الفترة الصباحية او فترة ما بين المغرب والعشاء كما هى العادة دوما

○ اخذ صوته يتناغم رويدا رويدا عبر مؤذنه الحى ، يبعث فى النفس شجي الايمان والاستقرار النفسى ثم جذبه الاضواء ليصبح جسيما فى الأعراس منتقلا من حى الى حى فى مكة المكرمة فيسرى صوته يملا النفوس بهجة وسرورا وامتدت له الابداء الفنية التى لها خبرة طويلة فى الغناء والفن لتشد من عضده وتاخذ بيده الى الشهرة والظهور منتقلا بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ليتعلم المجلس والدانة واليماني وغيرها من الفنون الشعبية الاصلية على ايدى فنانيتها ليصبح فى عداد المشاهير من المغنين الذين يجيدون اداء ( المجلس ) وذلك بشهادة عدد كبير من فنانى المملكة ومصر وتونس ذلك هو الفنان محمد امان الذى تلقى الضوء على تاريخه الفنى عبر صفحة الفن فى هذه الصحيفة ( البلاد )



○ هشام عرب



○ محمد عبده

خيرته الطويلة فى الفن فهو لا يقول شيئا الا بعد تفكير وترو .. هل انت مترو ..

○ هذه صفة انا امقتها والفن خلق فلا اغتر انسان بما وهبه الله له فتأكد ان نهايته قريبة جدا ..

○ كم اعلى اجر قبضة واقل اجر فى حياتك الفنية ..

○ انا فى الحياة لا اهتم بالمادة فلا اشتري اجرا معينا واحب ان اقول لك ان ٨٠٪ من الحفلات التى احببتها بدون مقابل واقل اجر تسلمته كان خسين ريتا واكثر اجر خمسة الاف ريال ..

○ ماهو الموقف الذى مر به ومازال فى ذاكرتك حتى الآن ..

○ الموقف الذى تمر ببالسان فى حياته كثيرة خاصة الفنان منها ما ينسى ومنها ما يبقى علقا فى ذاكرة الانسان لتحا مع عبر السنين فما مر به من المواقف والذى كان نقطة تحول فى حياته وجعلنى اجرو على الاستقرار واثبت وجودى .. وهذا الموقف واجهته عندما كنت مدعوا فى احدى الحفلات وكان حفا رسما اقامته احدى الهيئات فى المملكة وعندما اذاع مذيع الحفل اسمى لاقم وصلى الفنانة فوجئت وانا على خشبة المسرح بالفنان محمد عبده يطالبني بالنزول وعدم الغناء قللا .. ان صوتي غير صالح للغناء فعلا ..

○ شئت ولكن اصبرت على اننى ان اباس ايدا وسوف اثبت للجميع ان صوتي صالح للغناء ومرة الايام اعترف محمد عبده بمحمد امان ..

○ المواقف التى تمر ببالسان فى حياته كثيرة خاصة الفنان منها ما ينسى ومنها ما يبقى علقا فى ذاكرة الانسان لتحا مع عبر السنين فما مر به من المواقف والذى كان نقطة تحول فى حياته وجعلنى اجرو على الاستقرار واثبت وجودى .. وهذا الموقف واجهته عندما كنت مدعوا فى احدى الحفلات وكان حفا رسما اقامته احدى الهيئات فى المملكة وعندما اذاع مذيع الحفل اسمى لاقم وصلى الفنانة فوجئت وانا على خشبة المسرح بالفنان محمد عبده يطالبني بالنزول وعدم الغناء قللا .. ان صوتي غير صالح للغناء فعلا ..

○ شئت ولكن اصبرت على اننى ان اباس ايدا وسوف اثبت للجميع ان صوتي صالح للغناء ومرة الايام اعترف محمد عبده بمحمد امان ..

○ المواقف التى تمر ببالسان فى حياته كثيرة خاصة الفنان منها ما ينسى ومنها ما يبقى علقا فى ذاكرة الانسان لتحا مع عبر السنين فما مر به من المواقف والذى كان نقطة تحول فى حياته وجعلنى اجرو على الاستقرار واثبت وجودى .. وهذا الموقف واجهته عندما كنت مدعوا فى احدى الحفلات وكان حفا رسما اقامته احدى الهيئات فى المملكة وعندما اذاع مذيع الحفل اسمى لاقم وصلى الفنانة فوجئت وانا على خشبة المسرح بالفنان محمد عبده يطالبني بالنزول وعدم الغناء قللا .. ان صوتي غير صالح للغناء فعلا ..

○ شئت ولكن اصبرت على اننى ان اباس ايدا وسوف اثبت للجميع ان صوتي صالح للغناء ومرة الايام اعترف محمد عبده بمحمد امان ..



○ محمد امان

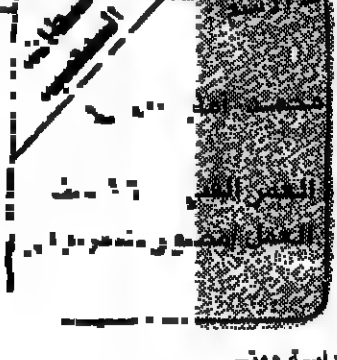
## لم أيسأ عندما أنزلنى محمد عبده من على المسرح أمام الجمهور

يواصل شيئا للناس يجب ان تكون عنده خلفية كلمة عن ذلك الشيء كذلك الفنان اذا اراد ان يوصل فنه للجمهور فيجب ان يكون لديه علم كامل بذلك الفن حتى يتمكن من اداء المقاصات والجملة الموسيقية اداء صحيحا وسليما يستطيع من خلاله ان يفرض نفسه على الجمهور بفرض النظر عن العمر وانا اؤمن ايماننا كاملا بالتخصص واذا نظرنا نظرة واقعية للفنون الحديثة نجدها مستمدة من الفنون القديمة ومن لا قديم له لا جديد له ونحن مسئولون عن المحافظة على فنونا القديمة فهى جزء من تاريخنا وحضارتنا .. ومن قال لك ان الشباب لا يتسجون مع هذه الفنون فهو ( غلطان ) فكفى من الحفلات التى احضرها اجد الشباب هم الذين يطالبون بالجس والوانه وغيرها .. من الفنون الشعبية الاصلية ولا اس ما قاله فى الفنان طاهر حسن وقد كان حاضرا فى احدى الحفلات على فنونا القديمة سحني قبل .. التلية اثبت ان الوانه للشباب والشيوخ ..

○ يقول ان ظهورك فى برنامج وترو وسر مجاملة من الفنان جميل محمود لك لما ريك على ذلك ..

○ هذا غير صحيح مطلقا ولكن الذى حمل ان البرنامج تلقى طلبة كثيرة من الجمهور تطلب فيه الجس حتى ان بعض الطلبات جاءت من سكاكا والجوف ..

○ هل حاولت الخروج عن الوانه والمجلس ولن غيت من الفنان ..



○ عبد الله النهاري

اجرى الحوار  
○ عبد الله النهاري  
○ تصوير :  
○ محسن سالم

واصلت صحة هذه الفرقة وتعلمت منها وتأثرت بها وبعد ذلك بدأت اتخذ لنفسى نهجا استقلاليا لودى وكويت فى شخصية مستقلة ..

○ كيف كانت البداية ومتى اكتشفت موهبتك الفنية ؟

○ بدايتي تختلف عن اى فنان آخر فهى لم تكن فى المدرسة او فى بيئة فنية مثل كثير من الزملاء فلقد كان والدى مقرنا وكثيرا مكنت الله فى البيت ولما بلغ عشرين لمانى سنوات اخذنى والدى الى مسجد الحارة لكونه مؤذنا فيه واستمررت اؤذن فى المسجد نحو عشر سنوات ثم انتقلت الى المسجد الحرام وبقيت فيه مؤذنا لمدة خمس سنوات ولما كان والدى يؤدى الاناشيد الدينية والابتهالات تعلمت منه المقامات الصوتية وطريقة الاغناء ..

○ هل لنا ان نعرف كيف انتقلت من مؤذن الى جيس ومغن ؟

○ كان فى مكة فنان قديم يسمى الشيخ حمزة شريجي وكان يلقي ببليبل الحجاز هذا الفنان اعجب بصوتي اعجابا شديدا حيث عرفني على الفنان محمد بلجوده والذى يعتبر فى ذلك الوقت من كبار فناني مكة واشهرهم .. حيث تأثرت به وتعلمت على يديه المقامات والوانات ثم سالت معه الى المدينة المنورة حيث تعرفت على الكثير من قائلها ، وفى هذا الوقت تعرفت على الشريف محمد بن شاهين والذى عرفني على نخبة جيدة من الفنانين امثال سعيد شاولى وهو من اجود عازني الكمان فى ذلك الوقت والفنان العم حمزة قزان والذى لازال يحتفظ بصوته رغم وصوله السنين من عمره والفنان محمد خياط شقيق الصحفي المعروف الأستاذ عبد الله خياط والمرحوم جعفر داغستاني وغيرهم .. ومؤلاه كانوا ينقسمون الى فرقتين الاولى تؤدى الاغنى المصرية لام كلثوم وعبد الوهاب والثانية كانت تؤدى الفن الحجازى كالجبرور واليماني والدانات وغيرها وعلى راس هذه الفرقة الفنان محمد بلجوده والعم عبد القاهر صقله حيث

## أصداء .. أسبوعية

○ نقد ردة الحارثي

○ عزيزى الكاتب الفنى .. عرفت فيك صلتك بالوسط الفنى .. عرفت فيك ثقافة فنية جيدة .. عرفت فيك قلما فنيا يتمتع بأسلوب السهل المتفتح .. بجمال اسلوبه .. وحسن فكرته .. ولكن يا عزيزى لم اعرف فى يوم اتك مجمل لدرجة الكتب والنفاق والتزييف على الحارثي .. وتصوير ذلك الفنان الشاعري بصورة معجزة قادمة ستحو كل النجوم .. تعجبت جدا لتلك الكلمات التى قرأتها لك .. ولكنى انتظرت لعل اسمع من تلك المعجزة ما يثبت صدق ماقلت ..

○ صديقي يا عزيزى وصديقي لقد سخرت منك .. ومن لك الذى لم اعد احترمه .. لاني اكتشفت انك لاتخضع للحارثي فقط بل تخضع لنفسك .. فالمعجزة لم تثبت نفسها لانها لاتمتنع اصلا بللوهية .. وان كنت تتمتع بحكم الضيقة والوانك المختالية وصديق من قال ، اطعم الفم .. شتحي الحن ..

○ الورقة الثانية :

○ كثيرون هم اولئك الذين يهتمون بالاطر ويهملون الصورة .. ولكن وسط مؤلاه توجد فئة تتمتع بالحس الجمالى والخبرة الطويلة .. وهم يدركون تماما ان الصورة هى الاساس .. والاطر شيء ثانوى .. فهما كل الاطر برافا فانه سيؤزل بفعل الزمن .. والحدث .. ويزوال المؤثر .. وعندها سيبقى الصورة فقط واضحة .. جليلة .. وسيبسم اصحاب الصورة .. اما عشاق الاطر فانهم سيسخطون على الصورة ويسخطونها كل حس جمالى بها ..

○ الورقة الثالثة :

○ الفنان .. مدني عبادي .. عازف القانون الموهوب .. فنان بكل مايجنبه الكلمة .. من معان .. هو ليس فنانا بوجهه ولذته ففقد بل هو فنان ايضا باخلاقه واحترامه للآخرين .. والموهبة اذا اقترنت بالاخلاق ابدت ان تعطي فنانا رائعا كما عني عبادي ..

○ الورقة الرابعة :

○ الكاتب الغنائى نجيب بطيش يعتبر الكاتب الغنائى الوحيد الذى يكتب لنفسه .. فنفسه انه كتب لنا .. وعبر عن عواطفنا وتحدث عن احساس الكثيرين .. دون مبالغة ولا تزييف .. ذلك هو الصديق الذى جعلنا نتفاعل معه ونشعر به .. فكشفت ونشاعر ..

○ « صدى »

○ عندما استمع لحروس الهجرى فى اغنية ، الصيف ، لامل دنقل .. واغنية ، حبيبتي ميلة ، اشعر .. كم .. ظلم التلفزيون والاذاعة هذا الفنان عندما حاصره فى اغنيته ، غدار يلحس .. و .. من قبل ماقل نعم ، وجعلنا الجمهور يعتقد بان محروس الهجرى لم يفن غير غدار يلحس .. ومن قبل ماقل نعم ..

○ السطر الأخير

○ حبيبتي يا بيري .. علت من الحر الشديد .. يا حل ديرة فى الوجود .. والجوع والخوف والعطش .. جعلتني صمرا مظفرا .. تثبت لنا عشب وقمر .. شئت لياى مظفرا ..

○ محمد رجب .. وبرناج

○ على اثر الطلب المقدم من الأستاذ محمد رجب لوقف برنامجه الفنى التلجج ( ساعة مع الفن ) لظروف اشارة اليها الزميل رجب .. فرغ مؤخرا من اعداد فكرة جديدة لبرنامج اذاعي فنى جديد سيقدم اعتبارا من الدورة الاذاعية الجديدة القادمة ..

○ اسمعوني .. يعود من جديد ..

○ بعد توقف لدورة واحدة .. يعود البرنامج الاذاعي التلجج ( اسمعوني ) الذى يكتبه فى قالب تمثيل الزميل الأستاذ الصحفي يحيى باجند .. البرنامج يعود فى الدورة الجديدة .. وهو يحمل الجديد من الافكار الهادفة ..

○ مصطفى .. وأمر ازالة ..

○ فرغ مؤخرا الفنان مصطفى فهمى من تصوير احدث اعماله السينمائية وهو عبارة عن فيلم جديد بعنوان ( امر ازالة ) يشترك البطولة النسائية اثار الحكمة ..

○ كمال الشناوى فى المدرسة

○ انتهى مؤخرا الفنان المعجوز كمال الشناوى من تصوير احدث اعماله التلفزيونية وهى عبارة عن سيرة تليفزيونية بعنوان ( مدرسة الحب ) قصة انيس منصور واخراج ناجى انجلو ويشترك معه فى هذه السهرة عمر الحزري والهلم شاهين ..

○ كمال الشناوى







## دستورنا القرآن

هذه القصيدة القاها الملازم أول طيار نايف محسن الحربي امام صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز في حفل افتتاح قاعدة الطيران العمودي بمكة المكرمة.

باحث وسائل علم تنعم بلدا  
بفضل الولي ثم الرجال الحكيمه  
الاجتهاد الى بذلنا وجدنا  
كله بفضل اهل الوفاء والعزيمة  
كامل تطور مملكتنا فهنا  
فهد زعيم العرب مجدا زعيمة  
وعبدالله الضرعام والى عهدنا  
يحط في خشم المعادى شكيمة  
وسلطان ذاك اللبث من بيت اسدنا  
وزير جيش كالرعد في رزيمة  
ونايف وزير الداخلية عمدنا  
ارواحنا في خدمته مستديمة  
والنائب احمد في فعله شهدنا  
زاد الامان وقلل فعل الجريمة  
وامير مكة بالوفاء هو سندنا  
وبسعود نضرات الوفاء مستقيمة  
حنا العيون الساهرة ما رقدنا  
خدمة وطننا عندها اكبر غنيمة  
خمس قواعد في مدن مملكتنا  
بطائرات للوازم مديمة  
بقيادة سعودى وهذا سعدنا  
نخدم وطننا والاراضى الكريمة  
اليوم بالعلم استفدنا وفدنا  
كلا بذل جهده وفاء من صميمه  
لجاء الطلب في اى وقت اعتمدنا  
ننصاء طلبكم ماحدنا جحيمة  
حنا على العهد اوتمنا وعدنا  
بذل قصارى الجهد خطة سليمة  
احدث عتد الحرب بوجد بيدنا  
نشره لو زالوا لنا فيه قيمة  
نعمى عيون الى بشره قصدنا  
ما ينتصر خصم وحنا خصيصة  
كم زائر بالطيب زار وحدنا  
لنا بدر الطيب مذهب وشيعة  
نمشى على دستورنا واجتهدنا  
دستورنا القرآن محدا غريمة  
شعر : نايف محسن الحربي

## بلد العطاء



بسم الله وعلى بركة الله يبدأ هذا العام الدراسي بإشراقه أمل  
ستصبحنا ان شاء الله نحو عالم افضل نسخر فيه عقولنا التي وهبنا  
الله تعالى الى خدمته عز وجل ومن ثم خدمة مليكتنا الغالية ووطننا  
الحبيب الذي ننعم فيه يوما بعد يوم بحياة آمنة واستقرار ورخاء  
يحسننا عليه الحاققون .

في هذه المناسبة لا يسعني الا ان اهنئكم جميعا ببداية العام  
الدراسي الجديد وكذلك بحلول العام الهجري الجديد داعيا المولى  
القيوم ان يجعله عاما حافلا بالعلم النافع الذي يدفع بعجلة التقدم  
الحضارى في بلادنا العزيزة في ظل حكومة جلالة قائدنا الملك المفدى  
الذى كرس جل اهتمامه للعلم والمعرفة ، رعاها الله وسدد خطاه .

اخواني وزملائي طلبة العلم :

بفضل من الله عز وجل ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اصبح العلم في  
بلادنا الغالية امرا يسيرا ومتوفرا للجميع فقد حرص ولاة الامر بان  
يكون التعليم ووسائله من اهم الاهداف للرقى بمستوى هذه الامة  
الفكرى اضافة الى ذلك فقد جعلوا التعليم مجانا لكي يكون متوفرا  
لجميع وبهذا فقد ادى ولاة الامر واجبه على اكمل وجه وبقي علينا  
نحن طلاب العلم ان نجتهد ونذايع عقولنا وافكارنا للتهوض  
بحضارة عالية اساسها العلم ونحقق الاهداف السامية التى خطتها  
ولاة الامر وكثير من الرجال لخصمين في هذا البلد العطاء ولقد قل  
الشاعر :

العلم يرفع بيتا لا عماد له  
والجهل يهدم بيت العز والشرف

وفي الختام امل منكم جميعا الدعاء معي ان يحفظ الله لنا والدنا  
وقائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وان يديم علينا  
نعمه الامن والاستقرار .

منذر عبد العزيز جنتية - جدة

## البلاد مع التحية



## كيف نستقبل العام الجديد



ها نحن نعيش في هذه الايام بداية  
العام الهجري الجديد الخير  
والسعادة ببلدنا الله وانتمى من الله  
الحق القدير ان يكون كل مسلم في اتم  
الصحة والسعادة فاستمع  
بعض الناس يزعمون ان هناك عام خير  
وعاما كان من بدايته شؤما وهذا خطأ  
يرتكبه البعض منا فإن الله سبحانه  
وتعالى يبتلي عباده فمن صبر كان له  
اجر عند الله وهذه ايام الله فلا يجب  
ان نصفها بالمشاغل .

الحياة جميلة ولكن المرء يجزع من  
بعض شوائب الحياة فلا حياة بدون  
مسئولية والمسئولية تعني كل شيء  
مسئولية الاهل والاولاد والعمل  
والمنزل وليس الحياة ان ناكل ونشرب  
ونجلس وننام بل يجب ان نشعر بما  
حولنا ونحاول اصلاح ما تلف بئرو  
وحكمة ، فالانسان العقل المؤمن  
يجعل الله نصب عينيه ويسلم امره له  
فليس القرب الى القلب الذي ملأه  
الايام الا الله فلا يضع امره ويجلس  
بل يعمل ويعمل ويجعل الاجر

والثواب هي المكافاة التي ينتظرها  
منه لا من العبد فان الله سبحانه  
وتعالى يقيم الأرزاق على عباده واخيرا  
التمنى من الله الحق القدير ان يجعله  
عام خير على جميع المسلمين  
والسلامات وان يكلينا شر الاعداء  
ويوفقنا الى فعل الخير ويجعله عاما  
دراسيا مكملا بلقاج بطن الله .  
وكل عام وانتم بخير .

امنة السعيد احمد عيده  
التقى - مكة المكرمة

## وجهة نظر

سنة الموبىس من عمر ادمية  
تعتبر من مواعيد تسميد  
مرد كل شهر بدلا من ثلاثه  
مقارن للامه الا بجهده مضيق  
لجنته .

بعضنا على دعوتهم  
باعتدال المسلك حكمة ومساواة  
بجانب تلك الدعوة ويصدق في  
الظن بيننا بوضع بلتشك  
في امره في احسنه للتعدي  
ببركة البهوت وضيق عنيها

## أثر الاجتماعات الشخصية بين المعلمين والآباء

ليست هناك وسيلة اجدى في  
بناء فهم متبادل بين الاب والمعلم  
حول التلميذ من الاجتماعات  
الشخصية ، ففي هذه الاجتماعات  
يمكنها التعاون بشكل احسن  
وتبادل المعلومات والاقتراحات  
جديدة وصراحة ومعرفة مراحل  
النمو للتلميذ وحاجته  
الانفعالية .

فالآباء يعرفون ابنائهم من  
حيث حاجاتهم المادية كنوع الاكل  
والقراءة وسماع الراديو  
ومشاهدة التلفزيون والفيديو  
ومعلة الناس والكتب والنوم  
الخ .

والآباء يعيشون مع ابنائهم في  
اوقات الشدة والرخاء والضعف  
والحاجة وتحاطق الاماني والمعلم  
لا يراهم في هذه الحالات المعيشية  
المتغيرة التي تؤثر تأثيرا كبيرا في  
تشكيل عواطف التلميذ واتجاهاته  
نحو العلم الخارجي .

واجتماعات الآباء والمعلمين  
اجتماعات شخصية ، وبراسة  
المعلم عن كثب يفسد النقص عند  
الطرفين في معرفة التلميذ ويكون  
صورة واضحة للتلميذ ولذلك  
يجب ان ينشأ في كل مدرسة ، نظام  
الرواد .. عبدالله الاحمدى  
المدنية المنورة



## ولكنه باق على كل حادث وزائرنا في ظلمة القبر والحد

ثم الحج عليه والده ان يتزوج فتزعم ان راي في الحي فتاة تسمى لبنى فيها  
مخيل صاحبته فتزوجها ولكن حذيت ان لبنى الاولى لم يفرقه وقبل ان يدا  
لبنى الاولى تكاد ان معاوية فاهر به ان تعرض لها ، ثم ارسلت اليه بخبر  
مشقة عليه ثم زوجها والدها على شخص اخر ثم علم قس بالخبر وذهب الى  
ديارها ووجدتها رجت مع زوجها فبكى احركاه واشتد قللا .

وان تك لبنى قد اتى دون قريتها  
حجاب منيع ما اليه سبيل  
فان نسيم الجو يجمع بيننا  
ونصير قرن الشمس حين تزول  
ولروحنا بالليل في الحي تلتقي  
ونعلم اننا بالنهار نقيـل  
وتجمعنا الارض القرار وفوقنا  
سماء نرى فيها النجوم تجول

واشتد به الحنة والوجد والهيام واستمر في نشيده حيث قل :  
الى الله اشكو ما الاقى من الهوى  
ومن فرقى تعطلنى وزفير  
ومن الم للحب من بطن الحشا  
وليل طويل الحزن غير قصير

واستمر في الاشعل منشدا فقال :  
وبين الحشا والنحر منى حرارة  
ولوعة وجد تحرك القلب ساميا  
تمر الليالى والشهور ولا ارى  
ولوعى بها يزداد إلا تماييا

وتعنى الايام الماضية التي قضياها سويا ان تعود ومن ضمن ما قل في  
اشعره :  
الا ليت اياما مضين تعود  
فان عدن يوما إننى لسعيد

واستمر على هذا الحال حتى راي بعض اصدقائه ما هو عليه من حال لا  
يسر المنظر ، فطلبوا ان زوج لبنى ان يتركها لقيس وبالفعل طلبها ثم تزوجها  
قيس وعادت اليه وباقيت عنده حتى ماتت ، فاكب على القبر يبكينا ولم يزل  
عليها حتى لحق بها وبان الى جانبها ..

اختيار : عبد الرحمن شعف الثقفي - جدة

## قيس بن دريج ولبنى الخزاعية



يروى ان قيس راي لبنى ووقع في قلبه ووقع في قلبها ثم ذهب الى ابيه  
وكان ذا مال كثير ليعرض عليه خطبته للبنى فرفض ثم اخذ من امه وبعض  
أربابته وسلطة عند والده وبعد محاولات وافق والده ووالدها فتزوجها  
ولكنه لم يرض منها بمولود ثم دخلت والدته الغيرة وطلبت ان زوجها ان  
يخلى ابنته بالليل كي يظلمها فتزوجها وبعد شغلها الحوا عليه كثيرا حتى سلم  
امرهم ثم طلقها مكرها وقبل رحيلها الى دار ابيها تدعى غراب فقامت تسلمها  
شديدا ثم انشد قللا :

لقد نادى الغراب ببين لبنى  
فقل القلب من حذر الغراب  
غدا تجاهد دار لبنى  
وتنأى بعد وى واقترب

ثم رحلت وازداد حبه لها حتى انه لا يها المائل والمشرى وقال في غرامها :  
لقد لاقيت من كلفى بلبنى  
بلاد ما اسبغ به الشراب  
اذا نادى المنادى باسم لبنى  
عبيت فما اطيق لها جوابا

ثم استمر في عذاب الحب حتى اصبح يتمنى الليل لعل وعسى ان يراها في  
منامه :  
وانى لاموى النوم في غير حينه  
لعل لقاء في المنام يكون  
تحدثنى الاحلام انى اراك  
فيا ليت احلام المنام يقين

وكانت لبنى تسمع بوجده وشعره فلا يها لها عيش حتى ان غلاما اتاما  
باربعة غريبان فتفكرت اشعل قيس من غراب اللين ثم انشد قللا :  
الا يا غراب اللين لو تك شاحب  
وانت بلوعات الفراق جدير  
فلا زلت مكسورا عديما لناصر  
كما ليس لي من ظلمى نصير

ولما لاحظ بعض رفاق قيس ما اصابه وعذوه ان يخرجوا معه الى ديارها  
فنعما راما وقع مغشيا عليه ثم عادوا به وهو لم يلق من غشيتهم ثم اشلوا  
عليه بالبحر فجرح وراها في مكة فعادوه فتوته واخذت تسيل عبراته ثم رجع  
من الحج يخشى بجهنم قللا :

تعلق روحي روحها قبل خلقنا  
ومن بعد ما كنا نطفا وفي المهد  
فزاد كما زينا فاصبح نسيا  
وليس اذا متنا بمنصرم العهد

## المصابون بحب الظهور

عرفته صديقا مخلصا لعمله يبذل  
القى غيلة الجهد لانجاز ما يكلف به  
من اعمال ويحاول ادراج افضل السبل  
لتطوير العمل الذى يقوم به بافكار  
ثيرة تعود بالنفع والفائدة عليه وعلى  
المنشأة التي يعمل فيها .

ولكن ما يعيب صديقى حبه الزائد  
بما تحدث كثيرا عن عمله ان حوله  
موضعا لهم بطرق مختلفة انه لولا  
وجوده في هذه الوظيفة لما انجز ما تم  
انجازه بينما ذلك كان يتأخر من ان  
المعاملات دائما تحول اليه من رؤسائه  
بظرة او انه يكتسب اخطاء العمل  
بطرق لم يسبقه اليها احد . واذا طلب  
منه احد مرسومه التوقيع على بعض  
الاوراق رفض ذلك بحجة ان ذلك ليس  
من اختصاصه ليوضح اهميته لمن هم  
امامه حتى اذا ذهبوا عنه سجل على  
هذه الاوراق الشرح اللازم دون تردد .

عنه : انه انسان كثير الاعمال وان  
الادراج غاذا وصلت اليه بعض  
المعاملات تركها جانبيا مدعيا انها  
تحتاج الى مشورة ودراسة مستفيضة  
لحزنها وانها ستتعبه من كثرة  
التوقيع مع العلم ان ذلك لا يحتاج كل  
هذه الاهمية . كما انه كثير الادعاء  
للمرض والتأوهات من التعب حتى  
وان كان صحيحا معافى وان حدث  
واصابه مرض بسيط استخدم جميع  
انواع العلاج التي تصل اليها يده ولا  
يعتق ان يتحدث عنه والمولى سبحانه  
يعلم ان يتحدث عنه والمولى سبحانه

يكتفى بذلك بل يسأل هذا او ذاك عن  
علاج يناسب حالته ليقين له مرضه  
ويتجرع هذه الابوية امام انظار  
الاخرين ليصدقوا ادعاهه وليقبلوا  
وهذه الادعاءات لا تاتي من فراغ ومن  
ذلك يوضحه علماء النفس في قولهم ان  
الشخص الذي يمارس ذلك انما  
يمارسه لاحد سببين او كليهما معا اما  
الشعور بالنقص عما اصابه في صفه  
من كبت لحريته وعدم السماح له  
بمشاركتهم الاخرين بالراى والمشورة في  
اخذهم واما انه يمارس ولاول مرة  
سلطة الامر والنهي ومن اجل ذلك  
يحاول ان يكون ذا كلمة مسوقة وامر  
مطاع لانه يعتقد لولا ذلك فلن يكون

ذلك الرجل المنسحب في المكان المنسحب .  
والحقيقة انه لو راجع حساباته  
وسدى ما وصل اليه من كراهية  
الاخرين له ورغبتهم في انتهاء مدة  
رئاسته لعرف انه على خطأ فهو يبني  
بشياء لا اساس له فكيف يستقيم ذلك  
اليان .

وما هو ادمى من ذلك وامر معرفته  
التامة لكراهية من حوله لشخصه  
ولكن يصر على انه على صواب وجميع  
من يتاصبونه العداء على خطأ مجرد  
انه كلف بتولى منصب كرسيه لا يثبت  
في مكانه .

عبد العزيز احمد مختار  
جامعة الملك عبد العزيز - جدة

## على ضوء القمر

في ليلة من ليالى الصيف المقمرة ..  
بعد ان اتخذت قرار الرحيل بعد تردد  
استمر طويلا .. الهوى يخيم على  
منازل الحي ولحظات الصمت تنساب  
مع نسيم تلك الليلة المقمرة . حيث  
السكون ، تتلبنى مشاعر واحاسيس  
غريبة ، لاني لم اتعود على الرحيل  
فما اصعب الفراق .. ولكنني شملت  
جاشي بعزيمة ويقين واقتناع تام بانه  
لا بد لي من الرحيل خصوصا في هذه  
الليلة والتي يكتل فيها البدر ليلته  
الرابعة عشرة . تساءلت الى اين  
الرحيل ؟ الى عالم مجهول . كلافاليل  
المقمرة لا تعرف المجهول وانما تتجدد  
فيها المشاعر والاحاسيس . هذه  
الليالى التي استلهم منها الشعراء  
قصائدهم ونظموها بها مقلاتهم  
- الطريق امن والركب مريح . ولكن  
يتقنم الرقيق لقدمي قالوا الرقيق  
قبل الطريق !! واصلت رحلتى بركة

وعزيمة وبين لحظة واخرى استحث  
همة راحلتى واستعجلتها الخطى قبل  
خيوط فجر لعلنى استلهم عن هذه  
املا جديدا بعد ان استجمعت في ليلتى  
تلك شريط ذكريتى عبر مشوار الحياة  
في مدرسة الحياة .

معتر محمد - جدة

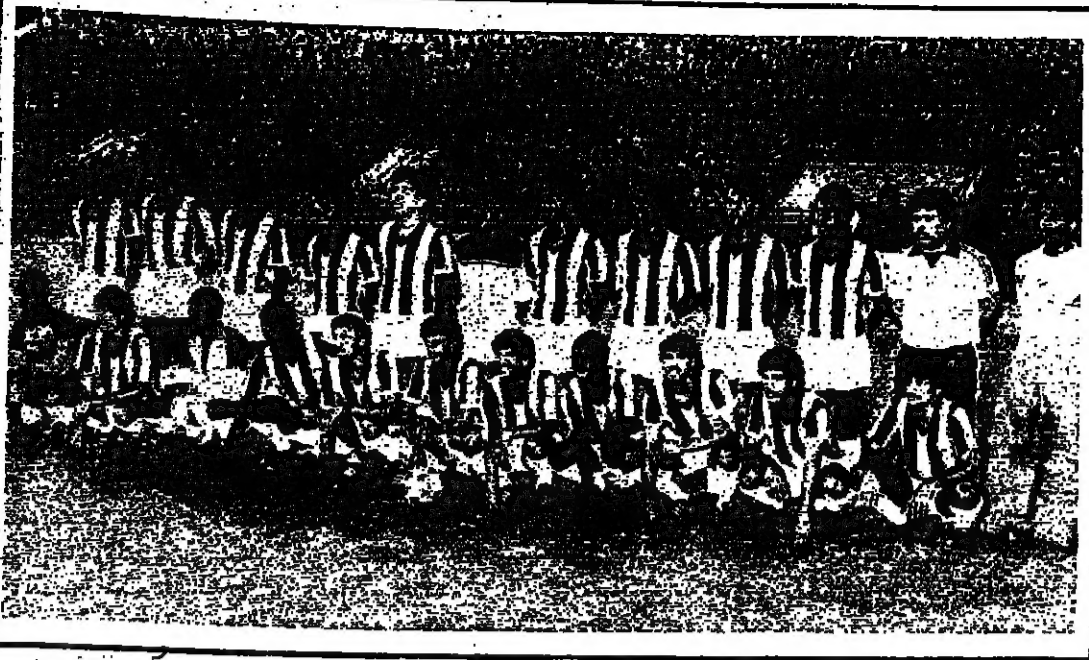
## القمر



غذائه ومنها يستنشق هواءه  
ويواصل مسيرته عبر مشوار الحياة  
تذكرت وانما اعيش هذه اللحظات من  
عمر الزمن استبق الخطى تنزاحم  
الافكار والاماني في مخيلتي . ابهما  
يعيش الحياة بواقعه . فالحياة لا  
تصرف المثل بل ترفض اليأس ..  
ولعنى اتخذ من هذه الليلة تجربة  
التجرد من قيود الطبيعة وما تفرضه  
من امساك اجتماعية معينة تحكم  
قضيتها على سلوكيات الانسان تالارا  
وتأثيرا . وتعضى الساعات ساعة بعد  
اخرى حيث اوشكت هذه الليلة ان  
تعودنا بكل احظاتها الوجدانية  
لنستقبل خيوط فجر يوم جديد لنعيش  
املا جديدا بعد ان استجمعت في ليلتى  
تلك شريط ذكريتى عبر مشوار الحياة  
في مدرسة الحياة .



# اليوم.. منتخبنا الوطني في مواجهة الاتحاد.. استعداداً للكامبيون



فريق الاتحاد



يوب



الزيتي



المنتخب الوطني

الاتحاد .. ونرجو مخلصين ان اللقاء بمستوى المطلوب والمتوقع يستمتع الجمهور الرياضي الذي له .. ونرجو ان تتحقق الاستفادة سيزحف لمشاهدة لقاء اليوم ويظهر للجميع

## نقاط رياضية

يكتبها : أحمد الثمراي

### ومن الحب ما قتل !!!

يزداد إعجابي يوماً بعد آخر بجمهور الاتحاد وسر الإعجاب يمكن في أصالة معدن هذا الجمهور الذي أكد ومازال يؤكد لأصحاب الاتحاد المهنون بأنه الحب الأول والخالص للرياض ولناديه ومن هنا يأتي التعلق الشديد الذي سد ويؤثر جميع الفجوات المتروكة على مسند البطولات حقيقة ليست هذه المرة الأولى التي كتب خلالها عن جمهور الاتحاد وإن تكون المرة الأخيرة بل سبق وأن تطرقت لهذا العنصر الفعال وبخس على الأوراق مع عدة مباريات انتهت بأكبره بتفوق الضاق وينتجح خيالية .. وأسباب تفوق عشاق النادي تعود لعدة اعتبارات أولها تضحية بناديه ومسانيرته لواقعه الذي رسم أمام العديد .. صوراً مثابرة لمعاناة الزمن وقهره ورغم ذلك للقاء الزمن إلا أن العشاق الذين رفضوا كل عوامل الإغرامات وقروا بمحض إرادتهم البقاء إلى جانب الأصفر والأسود مستبشرين بعميمهم الجديد يتنازلون مستمر تاركين للزمن تحديد المسار ومقاييس التقييم الذي لايزم مخيلة بهم .. فهم والمحق أقول بطولة بعد ذاتها .. ويصعب ينكي تعجز في تعداد أصفاره .. عموماً من الأعاصير ندعو لهم ولناديهم بالتوفيق ونأمل ان يكون موسمنا الجديد فاتحة خير على يوب هارون ولقرنته الصاعدة ..

### الهدف المدهش ..

مبروك للسويد الهدف الرائع الذي سجله في شبكه .. الأهل ومبروك أيضاً لكل اتحادى هذا الهدف المدهش .. لكن الفرق هنا بان الخصم إبان سير المباراة هو كلان السويدي وليس أهل جدة ومن هنا أرى بان حالة الهدف رغم قوة الأثرة غير مقبولة لاسيما وان الأمور واضحة والواقع صريح وليس بحاجة إلى شروحات مفصلة ١٢

### الودية .. لا جديد !

أية مهازل هذه التي تحدث في الودية وأية تطوير هذا الذي تنتظرونه من ناد يشكى ويكي حاله للصغير والكبير .. لا تغضبوا فهذا هو واقع الودية .. لا تحزنوا فالإدارة راضية عما يحدث .. لكن رغم ذلك سنكتب كل شيء ونوضح كل شيء وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح يا ابوغزالة .. أما التصاريح والاستعدادات الوهمية فهي مزبودة إلى أصحابها لأن النادي بحاجة ماسة إلى غربة شاملة .. لكي يواصل على ضوئها الانطلاق .. فالسكوت على ما يحدث حالياً لا يخدم الرياضة في الجنوب إطلاقاً ..

### لا تظلموه !!

يعيش حارس الرمي الاتحادي أحمد سالم في معمة حقيقية مع الصحافة الرياضية فإلّا اك بان السالم غير مؤهل للوقوف بين خشبات الرمي الاتحادي الثلاث ومع احترامى لآراء الزملاء أقول بان هذا الحكم العاطفي فيه نوع من الظلم على لاعب ضحى بكل شيء من أجل الاتحاد .. أحمد بحاجة فقط إلى الثقة يا يوب هارون .. فالظروف الحالية قد تعيقه من الاستمرار لاسيما إذا أبعد وهو على هذه الحالة ..

### خاص جداً ..

عزيزى الدكتور عبدالرزاق ابوداد : ولم أكن بالمصدق فيك قولاً ولكنى شقيقت بحسن ظنى !! أخى عبدالعزيز شوقي : وأعدك في قائم الأيام بتنفيذها نصيحتي الأخيرة مقبولة ..

## لمن الفوز ؟ .. للشئائى أهم للرباعى ؟

والجديد يعتمد كثيراً على اللعب عن طريق الأطراف ( الجناحين + الظهيرين ) واللعب بثنائي رأس حرية أحدهما ثابت ( حمود ) والثنائي متحرك ( السويدي ) للتمسك في خلعة دفاع الفريق الخصم وإيجاد الثغرات التي يستطع من خلالها رأس الحرية الوصول لرمي الفريق الخصم .. وكذلك زحف أحد ثنائي الوسط إلى منطقة رأس قوس الفريق الخصم تحسباً لكرة مرتردة قصيرة يعالجها قذيفة في الرمي ..

هذا عن النواحي الهجومية وعن النواحي الدفاعية يلعب الاتحاد بطريقة ٢/٤/٤ يعود الجناح إلى الخلف إلى جانب ثنائي الوسط وتشكيل رياضي مكون من ثنائي الوسط والجناحين يعمل كحائط ( ترسانة بشرية ) لدعم رياضي الدفاع أمام منطقة رأس القوس والتصدى لهجمات الفريق الخصم أو لاسيما وسطه ومنعهم من التوغل داخل منطقة مرماهم ..

### وبعد !

هذا ملخص موجز عن أسلوب أداء منتخبنا الوطني وفريق

والجديد يعتمد كثيراً على اللعب عن طريق الأطراف ( الجناحين + الظهيرين ) واللعب بثنائي رأس حرية أحدهما ثابت ( حمود ) والثنائي متحرك ( السويدي ) للتمسك في خلعة دفاع الفريق الخصم وإيجاد الثغرات التي يستطع من خلالها رأس الحرية الوصول لرمي الفريق الخصم .. وكذلك زحف أحد ثنائي الوسط إلى منطقة رأس قوس الفريق الخصم تحسباً لكرة مرتردة قصيرة يعالجها قذيفة في الرمي ..

### فريق الاتحاد :

وضوح من خلال اللقاءين السابقين أمام فريق كلان السويدي ان الفريق الاتحادي يعتمد على اللعب بالطريقة الهجومية ( ٢/٢/٤ ) والتي تعتمد كثيراً على اللعب السريع والجهد الكبير للاعبين الوسط وفوق ذلك للمدافع البدنية العالية لمجموعة الفريق .. وقد استطاع الاتحاديون ان يطبقوا هذا الأسلوب الجديد أمام كلان خصوصاً في الشوط الأول من اللقاء الأول .. وتمكنوا من الوصول لرمي الفريق السويدي كثيراً ولكن بدون تحقيق النتيجة المطلوبة .. وهذا الأسلوب الاتحادي



محمد السويدي



ملجد عبد الله

باكتر عدد من اللاعبين وهذا بالتالي يؤثر على الهجوم فبالعب بمهاجمين اثنين فقط ( ملجد وحسام ) يعطى الفرصة الكبيرة لدفاع الفريق الخصم باللعب بارتياح تام عن طريق فرض الرقابة على هذين المهاجمين ( رجل لرجل ) ويعطى بقليل الأمان لخط الوسط .. وجميع الكرات المرتدة ستكون من نصيب الدفاع الخصم .. وهذا ماحدث في اللقاء الأخير أمام الكامبيون .. وينبغي على مدربنا القدير خليل الزيتي ان يلجا للعب بطريقة ٣/٢/٤ فهي تعطي القوة الدفاعية لهجوم منتخبنا عن طريق اشراك مهاجم ثالث إلى جانب ثنائي الهجوم ( ملجد وحسام )

### الأسلوب

### المنتخب الوطني :

من خلال اللقاءات الأخيرة وضع ان منتخبنا الوطني يلعب بطريقة ٢/٤/٤ وهي تعتمد على تكثيف منطقة الماوراة ( الوسط )

كتب .. عبيد كعدور .. في اطار الاستعدادات التي يجريها منتخبنا الوطني الكروي استعداداً للقاء المنتخب الكامبيوني في يوم الجمعة القادم في لقاء الاياب للبطولة الافراسيوية .. يشهد ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالقطيف في الساعة الرابعة من عصر اليوم للقاء الودى الذى سيجتمع بين منتخبنا الوطني وفريق الاتحاد .. وقبل ان ننظر للحدث عن الفريقين نود ان نقف في هذا المقام ونشير بالخطوة الموقفة للاتحاد السعودي لكرة القدم بإقامة لقاءات ودية تجمع بين منتخبنا الوطني والفريق الوطنية .. وهذا سنحقق فائدة كبيرة من جميع الجوانب .. فاستقدام فرق اجنبية سيكلف الشئ الكثير من الناحية المالية .. هذا ناهيك عن المستوى غير الحقيقي الذى تخفيه بعض الفرق خوفاً من الإجهاد والارهاق والاصابات لرغبتها في العودة الى بلادها وجميع لاعبيها في حالة جيدة .. وبلا شك ان الفرق الوطنية تملك من المستويات الجيدة الشئ الكثير وهي قادرة على تقديم العطاء الكبير خاصة ان واجهت فرقاً قوية كمنتخبنا الوطني وهذا في حد ذاته يحمل في طياته فائدتين كبيرتين هم لاعبي المنتخب الوطني فهم يعلمون انهم سواجوهون لاعبين وطنيين متفكرين لآليات وجودهم ومن اجل ذلك سيبدل لاعبو

### الفريقان

### المنتخب الوطني :

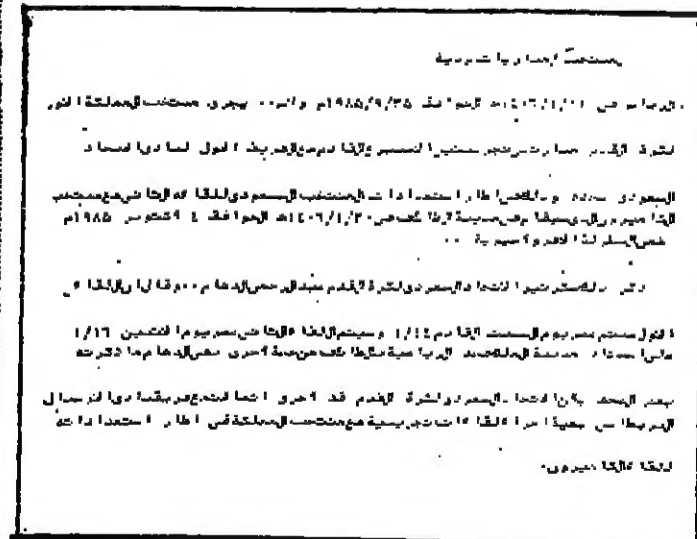
يعد المنتخب في حراسة الرمي عبدالله الدعيع .. وفي الدفاع سمير عبدالشكور وصمدو ( البيشي ) محمد عبدالجواد وبندر سرور ( ناصر المنصور ) وفي الوسط صالح خليفة واحمد البيشي وفهد المصبيح وفهد الهريوى وفي الهجوم ملجد عبدالله وحسام ابوداود ..

### فريق الاتحاد :

حسن عطية ( احمد سالم ) في حراسة الرمي .. وفي الدفاع احمد

## ماهكذا تطمس الحقائق بالدهام !

## اتصلتم بالارسلال الانجليزى وهذه هى الحقيقة !!



صورة زكوة غافية لما نشرته وكالة الأنباء السعودية

وكانت هناك بعض الاختلافات حدثت من جانب الفريق الانجليزى الا انه تم حل هذه الاختلافات من اجل حضور الفريق الانجليزى .. فبجاء اعتذرتم عن لقاء الارسلال بعد كل الجهود المبذولة من قبلكم ومن قبل غيركم في سبيل قديم الارسلال .. ونحن نعلم عن الأسباب الحقيقية التي جاءت خلف هذا الاعتذار المفلج .. وكنا نرغب في الاحتفاظ بها .. ولكن طلنا ان هناك كشف حساب .. والبساط احمدي ( كما يقولون ) فلنأخذنا نقول ان اعتذاركم بإعزيتنا الدهام جاء



عبدالرحمن الدهام

واعود مرة اخرى واقول للاستالا العزيز انه من حقك ان تنفى الأخبار المفلجة والكاذبة وليس من حقك ان تنفى أخبار حقيقية وواضحة وضوح الشمس .. فالاتصالات تمت بإعزيتى الدهام في بحر الأسبوع الماضى .. والفريق الانجليزى ابدى استعداده وموافقة على الحضور واللعب مع المنتخب الوطني .. ولزيتك من الشعور بيتت ان فريق الارسلال وافق على اللعب لقاء ثانياً مع فريق الاتحاد بعد لقله بالمنتخب الوطني ..

### كتب .. عبيد كعدور ..

نشرت وكالة الأنباء السعودية نفياً للاستالا عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم حول ماشره النادي الرياضي عن لقاء منتخبنا الوطني وفريق الارسلال الانجليزى .. فقال ( ان الاتحاد السعودي لكرة القدم لم يجر اتصالاته بفريق الارسلال اللندنى بغرض إقامة لقاء ودى يجمعهم بمنتخبنا الوطني الذى يستعد للقاء الاياب أمام المنتخب الكامبيونى في البطولة الافراسيوية المقام يوم الجمعة القادم ٢٠ محرم في الطائف ) ..

الى هنا وانتهى نص خبر وكالة الأنباء السعودية .. ونحن ورغم قناعتنا التامة بالجهود الكبيرة التي يبذلها العزيز ابو عزيز في تسير دفة كفة أنشطة الاتحاد السعودي لكرة القدم الا اننا نختلف معه ازاء نفيه المذكور انفا ..

## اليوم ..

## يبدأ دورى المنطقة الغربية



اشبل الاهل سلة

كتب : باسم شيلاق يبدأ اليوم دورى المنطقة الغربية مسيرته للموسم الرياضى ١٤٠٦ / ١٤٠٥ وستكون بداية الدورى في كرة السلة والطائرة وستكون أولى مباريات الدورى على النحو التالي :-

- كرة السلة اشبل : ويشترك في الدورى أربع فرق وهى الاهل والاتحاد والريبع والوحدة وتقام اليوم مباريات على النحو التالي :-
- الوحدة والاهل : ويقام اللقاء على صالة ملعب الوحدة والسابعة والنصف عصر .
- الريبع والوحدة : ويقام اللقاء على صالة ملعب الوحدة بمكة في الخامسة عصر .







## البلاد من ٥٠ عاما

تحت صرح الجناز (البلاد) في صعدا (٢٠٠) السنة  
الغاسية ليل الثلاثاء (٢٢) محرم سنة ١٣٥٥ هـ الموافق  
(١٤) أبريل ١٩٣٦ م ما تنقل منه الآتي :

### الطيارة الرياض :

الشعور قوة كسفة في النفوس تظهر مع الحوادث  
ويسرنا أن ينجل الشعور في كلفة طيلات الشعب لتعظيم  
مشروعه . وقد هذا هذا الشعور اهل الرياض فقلنا بجمع  
التبرعات اللازمة لشراء طيارة باسم الرياض تقدم هدية  
للشعور العربية .. وننشر اليوم قائمة التبرعات المذكورة  
شاكرا لاصحابها تبرعاتهم مقدرة فيهم هذا الشعور  
التبريل

### القائمة الأولى :

(٢٠٠) جنيه الفرجي : سمور المهد المعظم .

- (٤) جنيه الفرجي : عياد المل الشويخ
- (٤) جنيه الفرجي : علي محمد المهدان
- (٣) جنيه الفرجي : محمد العبد
- (١٠) جنيه الفرجي : عياد السميدي
- (٥) جنيه الفرجي : ابراهيم السميدي
- (١٠) جنيه الفرجي : محمد بن سالم
- (١٠) جنيه الفرجي : محمد بن عثمان
- (٥) جنيه الفرجي : ابراهيم السليمان
- (١٥) جنيه الفرجي : محمد بن مكي - امير ضبا
- (١٠) جنيه الفرجي : محمد بن زهير - امير القنفذة
- (١٥) جنيه الفرجي : محمد بن شبل - امير الليث
- (١٠) جنيه الفرجي : صال الصبيح
- (٥) جنيه الفرجي : ناصر بن سعد السديري

### غسيل المسجد الحرام

تطهير البيت الحرام وقفا بالمعراج المبرك قام جميع  
خسة الحرم الشريف والاعوان في يوم الاحد للمشي بغسيل  
المسجد الحرام تحت اشراف هيئة ادارة الحرم وذلك حسب  
المعاد

- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير فيصل بن تركي
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير عياد بن فيصل
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير فهد بن محمد بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير احمد بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير مساعد بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير تركي بن عياد بن سعد
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير محمد بن سعد بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : عياد العزيم - امير الكلت
- (٣٠) جنيه الفرجي : عياد بن سعد السديري (امير توك)
- (١٠) جنيه الفرجي : عياد السديري
- (٧) جنيه الفرجي : سمور بن مفلح
- (٣٠) جنيه الفرجي : عياد السليمان
- (٣٠) جنيه الفرجي : محمد السليمان
- (٣٠) جنيه الفرجي : عبد الرحمن العيشي
- (٣٠) جنيه الفرجي : عياد محمد المهدان



- (١١٠) جنيه الفرجي : الامير عياد بن عبد الرحمن
- (٥٠) جنيه الفرجي : الامير عبد العزيز بن مساعد آل جلوي
- (١٠) جنيه الفرجي : الامير محمد بن عبد العزيز
- (٤٠) جنيه الفرجي : الامير خالد بن عبد العزيز
- (٥٠) جنيه الفرجي : الامير سعود بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير خالد بن محمد بن عبد الرحمن
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير فيصل بن سعد
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير فهد بن سعد
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير سعود بن سعد
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير محمد بن عبد العزيز
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير منصور بن عبد العزيز
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير فهد بن عبد العزيز
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير ناصر بن عبد العزيز
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير عياد بن عبد العزيز
- (٣٠) جنيه الفرجي : الامير بنتر بن عبد العزيز



## مكة المكرمة ضمن المراجع العالمية

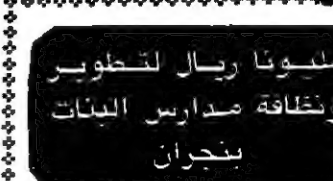
مكة المكرمة - محمد باسلامة :  
طلبت احدي شركات النشر الهولندية الكبرى من  
امانة العاصمة المقدسة تزويدها بمعلومات مفصلة  
عن مدينة مكة المكرمة وذلك لوضعها ضمن المراجع  
العالمية التي سيتم اصدارها .. وقد بدأت الامانة  
استعدادها لذلك حيث دعا امين العاصمة المقدسة  
بالنمائية المسؤولين في الجهات المعنية بالامانة الى  
الاجتماع لمناقشة اعداد المعلومات اللازمة المتكاملة  
وبعثة للشركة على ان تكون مدعومة بالصورة  
والخرائط التوضيحية بالاضافة الى الكتاب الذي  
قامت الامانة باصداره عن مكة المكرمة



فؤاد عمر توفيق

## في المدينة المنورة ارتفاع اسعار الخضار!

المدينة المنورة - هاشم خريس :  
بعد ان شكوا الكثيرون من ارتفاع  
التيمة المنيرة من ارتفاع اسعار الخضار  
وخامسة الطماطم .. قامت لجنة من فرع  
وزارة التجارة والامارة ووزارة الزراعة  
بجولة تفشيرية لحالة الخضار .. لتتصق  
عن الاسباب .. وكما قال بعض اصحاب  
الحلات .. فقد اتضح بان الاسباب هي  
قلة البرادات التي تنقل الخضار من حالة  
عمار وتجدر الاشارة الى سعر الصندوق  
للطماطم التركي قد وصل الى ستين  
ريالا .. والاراضي الى ٢٨ ريالا



محمد بن عودة

## معرض لرسوم التلاميذ

جدة - احمد حامد :  
معرض (رسوم تلاميذ مدارس جدة)  
الذي تم افتتاحه يوم الاربعاء الماضي  
سيستمر حتى اليوم (السبت) .. وذلك  
برعاية امين مدينة جدة حيث كان افتتاح  
هذا المعرض بالاشتراك بين الامانة  
وشركة النخلة العربية تحت شعار  
(حافظ على نظافة مدينة جدة) .. ويقام  
المعرض بصالة رويان للفنون الجميلة  
بشارع خالد بن الوليد



محمد علي الفلزي

## الضمان لمستحقى نجران (٤٠) مليون ريال من

نجران - محمد المكري :  
ما يزال الضمان الاجتماعي بنجران مستمرا في صرف  
معاشات المستفيدين منه وقد انتهى من الصرف لجميع قري  
غرب نجران والتي تشمل الحضر ، نفوة ، الصفا ، سولي ،  
دور الحارث ، جور وادعة ، ولوقفة ، ويدا في الصرف لقري  
الجوربا والقاليل وذلك وفق برنامج معد لجميع قري نجران وقد  
عادت قبل ايام لجنة الصرف والبحث المكلفة ببحث الحالات  
المستجدة والصرف للمستحقين بامارة ثار والقري التابعة لها  
وقلا بعد ان تمت الصرف والبحث في هذه المناطق

## حينما يكون الحب

هو التعبير الأقوى !  
عبر هذا الحب المتفقد كثر جارف من الآخرين كانت العين تحيط  
به .. تقبله .. تعانقه .. لا تدري ماذا يقول تماما .. كانوا جميعا في  
منزله - ضيقا عليه - في حلق تكريم احد زملائهم .. لاطلوا به - وكانهم  
يستعدون سمو الشاعر الجياشة من حينه الهادي البسيط - بعيدا عن  
جور العمل والرسايات !  
اكتشفوا فجأة معنى جديدا للحب - الحب الاخرى - البني على القيمة  
الانسانية - الجرد من الانانية وحس الذات - الدائم القيمة المتفقد في حق  
الاعمال - ولم يكن هو في هذا المساء إلا ذات نفس الشخصية القريبة من  
الجميع - حيث يقسو لحيانا كآب .. وينصع كصديق ويتحدث كزميل  
سلقا لمعارضة الصراحة المعتادة في حينه ولا سلوكه !  
انصرفت في معانهم جميعا تقاعلات جديدة بمعنى هذا اللقاء وبحرية  
التعبير الذاتي فيه وبالعالم الانساني لا يهدف اليه ... وكان سباح الحب  
يقسم الجميع في امنية وألفة شاعرية انسانية انست الجميع انانية الذات  
وانطلقت من مشاعرهم جميعا لتتوج هذا المعنى الجميل بأن الحب هو  
التعبير الأقوى في عالم تسوده في بعض الأحيان بعض اللذات  
وكان ضيف الحلة - الزميل الذي يهدح الجميع الى لقاء - فارقا في  
ملايين الشاعر ذات حجب - استطاع بصعوبة ان يخفي على اشره هذه  
الدموع التي كانت شاهدا على حب المضيف له .. وعلى حب زملائه له  
ايضا !  
ولكنه في آخر الليل وبعد ان غدا بمفرده كان يقف على شاطئ البحر -  
لم يستطع مطلقا ان يحبس هذه الدموع .. تقطعت من اعصابه واحسن  
بنفسه يمتزج - هكذا يكون الحب ... هكذا يكون الوفاء والاخلاص  
انها عملة نادرة - ولكن ملحدت في هذا المساء في منزل ( ابو محمد )  
الصديق الاخ الولي الأستاذ الدكتور عياد العزيم الشهير النجاشي لكرم محمد  
الوزان - اك من هذه العملة القيمة لتزاول متداولة ولا يزال الحب قائما  
والوفاء قائما والاخلاص ايضا قائما !  
ولولا ذلك كله لما كانت الحياة !

## في قضية جرينبيس : التحفظ على ثلاثة عسكريين والبحث عن ضابط شرطة

باريس - ا. ف. ب. : تم التفظ على  
ثلاثة عسكريين اثنين منهم من جنود  
المخابرات الفرنسية كما ان من بينهم شخص  
برتبة كرنيلين وذلك بتهمة ابلاغ الصحف  
بمعلومات سرية في مجال الدفاع بشأن مسألة  
اغراق السفينة (ريتيو ريبير) في نيوبيلا .  
وكان مصدر مطلع قد صرح بان ضابطا في  
المخابرات الفرنسية هو الكاتب بيرو اعترف  
بانه نقل معلومات متفككة بذلك السرية التي  
اما العمل الثاني للمخابرات الفرنسية

## طلاب مركز الاعداد المهني بابها ينشرون في نظائنه الاحياء

الطلاب من مركز الاعداد المهني بابها  
ينشرون في نظائنه الاحياء

## الخصائص لنباتات الحواماث الضرورية بالطنائف

الخصائص لنباتات الحواماث الضرورية  
بالطنائف

## العالم من حولنا

### اسبوع الشباب المصري

مريسيا - استقبل السيد جاسفن دينيه  
عدد مريسيا الكندي عبد الاحد جمال الدين  
رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة  
واعضاء اللجنة الرسمية المشاركة في اسبوع  
الشباب الفرجي المصري الرابع والذي يقام  
حاليا في مريسيا .  
وقد اعلن عدة مريسيان خلال اللقاء الذي  
تم من سعادت واللقاء المصافرة الفرنسية  
والصربية ورحب بالامة الاسبوع في مريسيا  
والذي يمثل توجيها للتعاون الشبابي بين  
البلدين .  
وقد اقيمت امس اول مباريات كرة القدم  
بين شباب جامعة الرافق وشباب مريسيا  
حيث فاز الفريق المصري ٢/١

## كتب جديدة عن المرأة في المغرب العربي

باريس - ا. ف. ب. : نشرت مؤخرا في  
فرنسا ثلاثة مؤلفات تتحدث عن المرأة في  
منطقة المغرب العربي واول هذه المؤلفات  
كتاب لاملال الجناح كاسي لاكوت  
موجردان المتخصصة في هذه المنطقة وهو  
يعنوان لومة وابرة في المغرب .

## البلاد AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن  
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر  
تأسست عام ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م

- المشرف العام : محمد ابراهيم صبيح
- المدير : د. راجح مدير
- المدير الفني : عبد الله بن محمد

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير

- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير
- المشرف الفني : د. راجح مدير